LINK: http://www.vivereosimo.it/2022/06/16/inteatro-tre-spettacoli-inediti-nella-seconda-giornata-del-festival/2100199667/

INTEATRO: Tre spettacoli inediti nella seconda giornata del Festival

5' di lettura 15/06/2022 - Giovedì 16 giugno a Polverigi tre appuntamenti con Claudia Caldarano al parco con "piano solo, corpo solo" in anteprima; Bert & Nasi per la prima volta in Italia con "the end" e chiude al Cinema Italia Jaha Koo con "lolling and rolling" in prima nazionale

INTEATRO Festival giunto alla sua 43° edizione si tiene quest'anno dal 15 al 18 giugno tra Polverigi ed Ancona. Il Festival, tradizionalmente dedicato all'innovazione artistica, presenta ogni anno una selezione delle migliori produzioni italiane e straniere nei settori della danza e del teatro, ospitando le più significative e singolari esperienze artistiche contemporanee.

Aprono la seconda serata di INTEATRO Festival **giovedì 16 giugno** la coreografa e danzatrice **Claudia Caldarano** e **Simone Graziano** con ***Piano Solo, Corpo Solo***, spettacolo ospitato in residenza a Villa Nappi nel 2021 e presentato in **anteprima** al **Parco di Villa Nappi alle ore 19.00**

Una performance/concerto profondamente legata al nostro tempo, al tempo della nostra relazione con l'altro e del nostro isolamento. C'è una nostalgia dell'altro. Un tentativo di ricostruzione di un'assenza attraverso un gioco con qualcosa che si sottrae. E il ricordo dell'esperienza costruisce i segni di un rituale, di una cerimonia in cui il proprio gesto si origina nella scomparsa di sè nell'altro. Così, nell'immediatezza della relazione si incontrano e scontrano in brevi forme di ribellione le intime ricerche di due solitudini: **Piano Solo** – i brani composti e suonati dal vivo da **Simone Graziano** per pianoforte a coda preparato (dall'album Embracing the future), e **Corpo Solo** – la composizione coreografica della straordinaria **Claudia Caldarano**. Il suono e il movimento si fanno emotività, tattilità, visione ed espressione di moti interiori che cercano di liberarsi.

Claudia Caldarano è coreografa, regista, attrice e danzatrice. Si diploma come attrice alla Paolo Grassi (2010), e in "Incisione Grafica d'Arte" al Bisonte (2017). Frequenta la Biennale College Danza (2013 e 2015) e il corso di "Assistente Coreografo" con Micha e Marina Van Hoecke (2006).

Piano Solo, Corpo Solo, coreografia di **Claudia Caldarano**, composizione ed esecuzione musicale di **Simone Graziano**, con la consulenza drammaturgica di Alessandro Brucioni, produzione **mo-wan teatro**, coproduzione **nòva**, in collaborazione con **Associazione 4'33",** direzione Matteo Gabutti, con il sostegno delle residenze creative **Armunia e Inteatro** e degli spazi di prova **Atelier delle Arti** e **Goldoni**, selezionato **NID Platform OpenStudios 2021**, promosso nell'ambito del progetto **Gap! Change! Now! Projects for the next dance generation – Movimento Danza 2018/2021**, in collaborazione con il **Teatro di Napoli – Teatro Nazionale**. La musica è tratta dal disco del magazine newyorchese "**The New York City Jazz Records".**

Gli appuntamenti proseguono **alle 20.30 al Teatro della Luna (Polverigi)** dove ritroviamo il duo franco inglese **Bert & Nasi**, **per la prima volta in Italia**, che presenta l'acclamato ***The End***, creato ed eseguito da **Bertrand Lesca e Nasi Voutsas**, coreografia **Laura Dannequin**, disegno luci **Jessica Hung Han Yun**, aiuto luci **Ruth Green**, responsabile di compagnia **Ginny Graham**, produttore **Hannah Slimmon** per **Farnham Maltings**.

The End è un intenso e divertente resoconto della crisi climatica in corso. In questo pluripremiato spettacolo, Bert e Nasi interpretano la fine della loro relazione, immaginando come potrebbe essere un futuro senza l'altro. La loro danza è un promemoria e una celebrazione della nostra mortalità e della precarietà di tutto ciò che ci circonda.

Recentemente vincitori del Total Theatre and Forced Entertainment Award, **Bert & Nasi** (FRUK) sono internazionalmente riconosciuti e apprezzati per aver dato vita ad un teatro politico originale che è allo stesso tempo esilarante e brutale. Ideando progetti in un'epoca di austerità, il loro lavoro è stato

Questo mese hai letto 0 articoli. Se ne leggi almeno 60 non ti mostreremo più la pubblicità programmatica, quella più invasiva, e la tua navigazione su Vivere Osimo non sarà più tracciata in alcun modo. Maggiori informazioni qui: https://vivere.me/b7sc

NEWS

I.C. Trillini: Concorso Nazionale "Cercatori di poesia nascosta. Esplorare il testo con il Metodo Caviardage®"

Allarga

VIVERE MARCHE

Promozione della cooperazione, quattro bandi per 1 milione e 368 mila euro

Senigallia: Si fingono impiegati di banca e rubano oltre 18 mila euro dal conto di un senigalliese: denunciati tre campani

Mario Raimondi è il nuovo Segretario Generale della First Cisl Marche

VIVERE ITALIA

Piano Esg Mooney, inclusione finanziaria, attenzione a lavoro e ambiente

Imprese, credito d'imposta per l'innovazione

Referendum, il 13 giugno il picco di citazioni sui media

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

spogliato di tutti gli orpelli e si colloca a metà strada tra live art, danza e teatro. Bert e Nasi sono capaci di indagare grandi tematiche, affrontandole ad un livello personale per mostrare la natura ridicola, commovente e contraddittoria del mondo in cui viviamo.

Il secondo giorno di INTEATRO festival si conclude alle **ore 22** al **Cinema Italia** di **Polverigi** con il performer e compositore sud-coreano **Jaha Koo** che presenta **in prima nazionale**, ***Lolling and Rolling***, ideazione, testo, regia, musica, video e performance **Jaha Koo,** drammaturgia **Dries Douibi**, scenografia **Eunkyung Jeong**, consulenza artistica **Pol Heyvaert,** produzione **OFFICINEINOFFICE**, produttore esecutivo **2021 CAMPO**, coproduzione **Kunstenfestivaldesarts**, con il supporto di **DAS Theatre**.

La pratica artistica di Jaha Koo è multidisciplinare e intreccia creazioni musicali, video, testi e installazioni da lui realizzate. Le sue performance e spettacoli tessono insieme politica, storia e racconto autobiografico, costruendo un universo che tenta di rompere con la tradizione e le censure imposte dallo strapotere del canone occidentale.

In ***Lolling and Rolling***, Jaha Koo partendo dal fenomeno della "tonguetie surgery", un'operazione chirurgica (legamento della lingua) praticata in Corea del Sud per permettere di pronunciare in inglese la "r" sulla punta della lingua, affronta il controverso tema dell'imperialismo linguistico nel paese natale dell'artista. Lo spettacolo evidenzia l'aspetto più ampio che lo accompagna, ovvero quello di mettere a tacere, attraverso un dilagante processo di occidentalizzazione, coloro che sono in una condizione di subalternità e di minoranza. Poiché la negazione e la svalutazione di una lingua portano alla perdita di identità di un popolo, le minoranze si trovano così ad essere colonizzate non solo linguisticamente ma anche culturalmente.

Info e prenotazioni biglietteria Teatro delle Muse 071 52525, biglietteria a Polverigi 071 9090007

Biglietti on line su www.vivaticket.com

INTEATRO Festival è curato da Velia Papa (direttore di MARCHE TEATRO) ed è sostenuto da Comune di Polverigi, Comune di Ancona/Assessorato alla Cultura, Regione Marche/Assessorato alla Cultura, Ministero della Cultura, Camera di Commercio delle Marche; Banco Marchigiano_Credito Cooperativo, TreValli.

Il Teatro del Canguro e **Adriana Zamboni** proseguono, nel Parco di Villa Nappi, le repliche **tutti i giorni alle ore 18 fino al 18 giugno e** poi ancora **dal 20 al 27 giugno**, de ***Il gioco dell'oca verde,*** big eco-game, con macro-tessere e dadi giganti, a cui gli **spettatori di tutte le età** possono assistere o partecipare attivamente, diventando delle vere e proprie "pedine viventi". L'appuntamento è in collaborazione con Città del Sole, Colorworks, La Terra e il Cielo.

da **Inteatro Festival**

Spingi su

BIONDI
FUNERAL HOME

Annunci
Paola Marchetti ved Baldini
Rinaldo Benigni
Alberto Virgini
Enrica Moscoloni ved Foglia
Dante Vannicola
Bruna Morodo ved Caporaletti
Rita Ossani in Andreoni
Teodora Naspetti ved Alocco

Partecipazioni
Franco Pirani

Ringraziamenti
Rinaldo Benigni
Alberto Virgini
Dante Vannicola

Anniversari
Anna Rita Saltari in Binci
Agostino Vignati

Onoranze Funebri NAOF di Biondi
Via Chiaravallese, 8
60027 Osimo AN
Biondi Enrico 340.4790418
Biondi Marco 339.4371398
http://www.onoranze-funebrinaof.com/

Meteo Osimo

Vivere la Psicologia: Le 3 dinamiche che ti incastrano in una relazione di dipendenza

Altro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato