

# Che cosa facciamo?

Oggi ad Ancona

## Inteatro Festival, la danza si fa eros con "Cria"

• Dopo il successo che ieri sera ha riscosso ad Ancona la Compagnia di Singapore T.H.E Dance Company con "Invisible Habitudes", Inteatro Festival si chiude stasera alle 21,30 al teatro delle Muse, con "Cria" di Alice Ripoll. La danza si fa eros, nello spettacolo della coreografa brasiliana, in un'esplosione di corpi, musica e voci. Le danze di strada di Rio de Janeiro nascono da una confluenza tra samba, hip hop e spirito delle favelas, che la coreografa reinventa, indagando il concetto di creazione, i suoi modi e le sue possibilità. Un'esplosione di vitalità dionisiaca. Oggi è anche l'ultima occasione di assistere ad altri due spettacoli

1

che hanno caratterizzato il cartellone Inteatro 2019. Alle 18, in una sede insolita, al Salone delle feste del Museo Archeologico Nazionale delle Marche, lo jesino Luca Silvestrini replica "Food Può contenere tracce di..." una performance prodotta da Marche Teatro con Protein, che prevede la partecipazione attiva del pubblico. E nello spazio della chiesa di San Gregorio Illuminatore, ultime repliche, alle 18, alle 19,30 e alle 23, di "Perhaps all the dragons", della compagnia belga Berlin. Trenta spettatori alla volta sono invitati a sedersi davanti ad altrettanti schermi. Si realizza così un emozionante "contatto" visivo.

