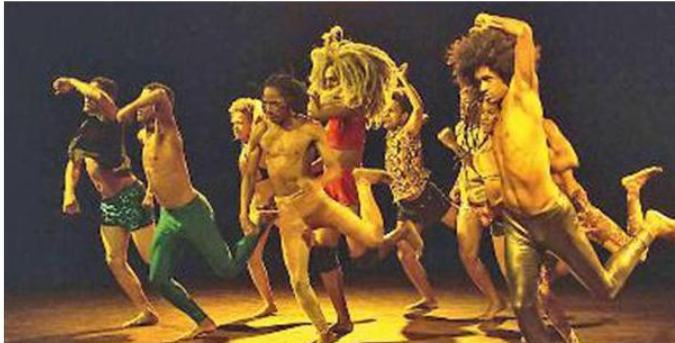


'Cria', la danza carioca è sensuale

Inteatro chiude alle Muse (ore 21.30) con la compagnia di Alice Ripoll



- POLVERIGI -
GRAN FINALE per Inteatro Festival. Sarà Ancona ad accogliere gli ultimi appuntamenti del cartellone, svoltosi in gran parte a Polverigi. Fari puntati soprattutto sul Teatro delle Muse, dove alle ore 21.30 andrà in scena la Compagnia Alice Ripoll, dal Brasile, con lo spettacolo 'Cria'. E' un lavoro in cui la danza si fa eros e si incontra-scontra con il lato 'fanciullo' dei danzatori, in un'esplosione di corpi, musica e voci che rendono potente la performance. I movimenti sensuali delle danze di strada di Rio de Janeiro nascono da una confluenza tra samba, hip hop e spirito delle favelas. La ricerca della coreografa inventa un nuovo linguaggio profondamente aderente alla composizione sociale e multi-etnica tipica del Brasile. Ispirato al Passinho, uno stile di danza urbana di Rio, la performance indaga il concetto di creazione, i suoi modi e le sue possibili-

lità: creare uno spettacolo, creare una nuova tecnica, creare una nuova vita. La danza neonata qui trasforma la violenza dell'attuale contesto brasiliano in potere creativo. La coreografa Alice Ripoll è eclettica e abbraccia con il suo lavoro diversi stili di danza contemporanea e urbana brasiliana, attra-

REPLICHE Tre performance di 'Perhaps all the dragons' di scena alla chiesa di San Gregorio

verso una ricerca che tenta di mutare in movimento le esperienze e i ricordi dei ballerini.

OGGI è anche il giorno in cui assistere alle ultime repliche di due tra gli spettacoli più originali del programma. Nello splendido Salone delle feste del Museo Archeologico Nazionale delle Marche (ore



SUCCESSI DI INTEATRO Stasera alle Muse danza brasiliana mentre 'Perhaps all the dragons' è di scena alla chiesa di San Gregorio

18) Luca Silvestrini presenta «Food - può contenere tracce di...». E' un'esperienza sensoriale e partecipata con al centro il cibo e il nostro sempre più articolato rapporto con il mangiare. Tra danza, musica e parole, gli spettatori (56 a sera) si siederanno intorno a sette tavoli tematici e si immergeranno in una serata conviviale accompagnati dai due performer Simone Donati e Virginia Scudeletti. A poca distanza dal museo, nella chiesa di San Gregorio Illuminatore, vanno in scena tre repliche (ore 18, 19.30 e 23) di

«Perhaps all the dragons», affascinante performance della compagnia Berlin. Grazie a una particolarissima installazione teatrale interattiva gli spettatori (30 alla volta) possono ascoltare varie storie da personaggi che in video si raccontano. Sono loro stessi a suggerire ai partecipanti quale posto occupare al termine del proprio racconto. La stessa funzione ce l'hanno le lettere nascoste dentro il piano d'appoggio. Lo spettacolo è anche l'occasione per ammirare l'interno della chiesa, rimasta chiusa dal 1972, e utilizzata finora solo per una mostra fotografica.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

