

Torna "Inteatro Festival" tra danza italiana e compagnie internazionali

16 Aprile 2019



Spettacolo "Cria"

ANCONA – Sarà incentrata sulla **danza italiana** e sulle **compagnie internazionali** la 41esima edizione di **Inteatro Festival**, la rassegna alla scoperta dei nuovi talenti e dei linguaggi contemporanei, nata tra le colline marchigiane nel borgo di Polverigi. Quattordici saranno i titoli, mentre 54 saranno gli artisti che si esibiranno per 22 repliche in 8 diversi spazi **ad Ancona e a Polverigi**. Gli artisti coinvolti, **dal 19 al 23 giugno**, saranno: Anna Basti e Chiara Caimmi, Berlin, Claudia Catarzi, Dewey Dell, Chiara Frigo, Salvo Lombardo, Andrea Costanzo Martini, Pietro Marullo | Insieme Irreali Company, P/In The Bucket Collective, Alice Ripoll, Luca Silvestrini, T.H.E Dance Company, Enrico Ticconi e Ginevra Panzetti, Davide Valrosso.

Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza online. Proseguendo con l'accettazione ti garantiamo il trattamento dei tuoi dati in conformità con la nostra politica sui cookie.

ACCETTO

RIFIUTO

[Impostazioni](#)

internazionali di danza al teatro delle Muse e gli spettacoli di teatro partecipativo in luoghi non

consueti. Il festival è a cura di **Marche Teatro**. «Oggi più che mai l'apertura al nuovo ha un significato profondo – dice **Gabriella Nicolini**, presidente di Marche Teatro – e Inteatro genera una cultura delle differenze. Questo festival è un laboratorio teatrale dove si incontrano classici e moderni, poeti e clown, attori comici e tragici, con i loro percorsi, le loro autenticità, i loro desideri. Inteatro è un vero e proprio specchio del mondo e per la regione un piccolo patrimonio culturale da preservare e mantenere vivo». «Da qualche anno stiamo lavorando intensamente sul settore della **danza** – spiega **Velia Papa**, direttrice di Marche Teatro – perché l'innovazione artistica ha nella danza il settore privilegiato. Oggi le giovani generazioni, soprattutto artistiche, puntano all'autenticità del corpo perché questo non mente. Accanto agli spettacoli veri e propri, durante il festival ci saranno masterclass, workshop, in modo da far incontrare il pubblico con i giovani artisti». Quest'anno il festival si può leggere anche come emanazione di progetti internazionali vinti, a cui Marche Teatro e Inteatro Festival lavorano. I progetti protagonisti al festival saranno: **Crossing the sea** e **I-Archeo.s**.

Il festival si aprirà a **Polverigi** mercoledì **19 giugno** con **Enrico Ticconi e Ginevra Panzetti** che proporranno al Cinema Italia "**Harleking**", un demone dall'identità ambigua e multipla, mentre nella Chiesa di Villa Nappi arriverà in prima nazionale "**Say It**" dei **P/In The Bucket Collective** formato dai performer **Simone Donati e Stephen Quidan**. Chiuderà la prima serata di Inteatro, in Sala Sommier, **Davide Valrosso** con il work in progress "**A Peaceful Place**", nato dall'incontro tra l'artista e tre danzatori indiani della Compagnia Attakkalari di Bangalore, grazie al sostegno di Crossing the sea, progetto di internazionalizzazione nato con lo scopo di consolidare collaborazioni a lungo termine tra Italia e Paesi asiatici e del Medio Oriente.

"Posare il tempo"

Giovedì **20 giugno** proseguiranno gli appuntamenti con la danza a Polverigi. Il Teatro della Luna ospiterà la prima nazionale di "**La camera du Roi**" di **Andrea Costanzo Martini**, co-prodotto da Marche Teatro. Leggero ma pertinente, ironico e giocato sulla fisicità estrema, il lavoro di Andrea Costanzo Martini esplora l'equilibrio di potere che si crea tra il pubblico e i danzatori. La serata proseguirà in Sala Sommier con il **duo Anna Basti e Chiara Caimmi** e il loro work in progress "**Unlock**", dove i corpi sono posti in una condizione di assenza di equilibrio: la postura è instabile ma anche la voce non trova il suo tono naturale, ad ogni movimento di disequilibrio corrisponde un'alterazione del tono della voce. Al Cinema Italia **Claudia Catarzi** metterà in scena "**Posare il**

Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza online. Proseguendo con l'accettazione ti garantiamo il trattamento dei tuoi dati in conformità con la nostra politica sui cookie.

ACCETTO

RIFIUTO

[Impostazioni](#)

"Food Può contenere tracce di..."

Al via sempre il 20 giugno gli appuntamenti che ad **Ancona** sono proposti per quattro serate fino al 23 giugno. Le location sono in via di definizione ma saranno particolarmente suggestive e mai utilizzate prima dal Festival. Per quattro serate andrà in scena lo spettacolo partecipativo dedicato al cibo di **Luca Silvestrini** "**Food Può contenere tracce di...**" prodotto da Marche Teatro e Protein che tornerà a grande richiesta dopo il successo dello scorso anno. Un'esperienza sensoriale e partecipata con al centro il cibo e il nostro sempre più articolato rapporto con il mangiare. Tra danza, musica e parole, gli spettatori (56 a sera) si siederanno intorno a 7 tavoli tematici e si immergeranno in una serata conviviale accompagnati dai due performer Simone Donati e Virginia Scudeletti. Sempre ad Ancona, dal 20 al 23 giugno, la **Compagnia belga Berlin** proporrà lo spettacolo di teatro partecipativo "**Perhaps all the dragons**", per 30 spettatori alla volta per 3 repliche al giorno, una grande struttura ovale sul cui perimetro sono montati 30 schermi/ storie. I registi Bart Baele e Yves Degryse proporranno un'installazione teatrale esteticamente irresistibile e dai contenuti intelligenti che ha spopolato in tutta Europa.

Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza online. Proseguendo con l'accettazione ti garantiamo il trattamento dei tuoi dati in conformità con la nostra politica sui cookie.

ACCETTO

RIFIUTO

[Impostazioni](#)

Inteatro Company proporranno il loro **wreck - List of extinct species**, un progetto che unisce

movimento e arti plastiche. A seguire, sempre nel Parco di Villa Nappi, **Salvo Lombardo e i Chiasma** presenteranno "**Outdoor dance floor**", una performance concepita come una piattaforma da ballo dove si mescolano danza, musica e visioni. Il lavoro è sostenuto nell'ambito del Progetto Crossing The Sea.

Sabato 22 giugno ad Ancona, al Teatro delle Muse, andrà in scena la Compagnia di Singapore **T.H.E Dance Company** con il loro "**Invisible Habitudes**", una performance creata usando la metodologia del "corpo cavo", un approccio basato sull'improvvisazione che si concentra sulla relazione tra mente, corpo e cuore, in cui il corpo si fa contenitore vuoto pronto a contenere il mondo dell'individuo. T.H.E Dance Company è tra i partner stranieri che collaborano alla realizzazione del Progetto Crossing the sea. Chiuderà il festival domenica 23 giugno ad Ancona la **Compagnia Alice Ripoll** dal Brasile con lo spettacolo **Cria**. Ispirato al Passinho, uno stile di danza urbana di Rio, la performance indaga il concetto di creazione, i suoi modi e le sue possibilità: creare uno spettacolo, creare una nuova tecnica, creare una nuova vita. La coreografa Alice Ripoll è eclettica e abbraccia con il suo lavoro diversi stili di danza contemporanea e urbana brasiliana, attraverso una ricerca che tenta di mutare in movimento le esperienze e i ricordi dei ballerini.

Informazioni e prenotazioni biglietteria 071 52525, ufficio promozione 071 20784222.

Durante le serate del festival anche a Polverigi info e prenotazioni anche allo 071 9090007.

PROGRAMMA: [Programma INTEATRO Festival](#)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

fonte [Centropagina](#)

Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza online. Proseguendo con l'accettazione ti garantiamo il trattamento dei tuoi dati in conformità con la nostra politica sui cookie.

ACCETTO

RIFIUTO

[Impostazioni](#)