

martedì, 3 luglio 2018



Cerca



Compl

Home Editoriale Corsivo In evidenza Approfondimento Politica Cronaca Esteri Economia Interessi comuni Società Cultura Giovani Territorio Sport Moda, Costume e Satira Musica Arte Spettacolo Opinioni e commenti Agorà Socialista Video Contatti

Compl

## In teatro Festival. Un laboratorio aperto per la libertà di Nassim

Pubblicato il 02-07-2018

Like 4

Tweet



Condividi

2



**Ancona** – La sala è quasi piena. Il pubblico rimane in silenzio in attesa dell'inizio dello spettacolo. Arturo Cirillo in abiti da lavoro – camicia e pantaloni grigi – è presentato da un collaboratore del Teatro delle Muse. Fin qui, niente di nuovo!

La commedia in due atti, andata in scena il 29 giugno scorso, è stata scritta e interpretata da Nassim Soleimanpour.

Lo spazio scenico è diventato un'officina aperta in cui anche gli spettatori sono stati chiamati a recitare: applausi, interventi e partecipazione attiva, dunque. Una sorta d'idea pirandelliana ossia di "teatro nel teatro".

Nel retroscena Nassim aspetta Arturo: gli offre un tè servito in una tazzina appoggiata sopra una tovaglia verde ornata da ricami dorati. Grazie alle telecamere gli spettatori sono riusciti a vedere quello che accadeva nelle quinte. Così il "mistero" – del vero o del verosimile del teatro – è stato svelato. Il divertimento non è più nell'improvvisazione: la risata è stata strappata dalle emozioni, dalle gaffe e dalla scoperta dell'altro, ossia dal personaggio di Nassim.

La lingua iraniana, che appare, talvolta, un ostacolo insuperabile nella comunicazione, invece, insegnata grazie al gioco, alle immagini e alle fiabe, diventa un elemento di aggregazione. L'idioma per Nassim rappresenta la memoria, dove sono conservati i suoi ricordi, che vorrebbe raccontare al suo amico Arturo. Il libro delle favole con disegni, parole e cancellature illustra la sua infanzia. Egli ha purtroppo solo lo strumento della scrittura perché Nassim è muto!

La scelta della scenografia e l'uso della tecnologia non rendono lo spettacolo davvero originale. Invero, l'idea di raccontare la sua storia personale con un testo teatrale è il punto di forza della messa in scena. La scrittura è la depositaria della memoria: essa è un sistema antico che deve essere studiato e utilizzato se si vuole agire nella società e integrarsi. La scelta di far recitare lo stesso copione ad altri attori è un mezzo per affermare la propria libertà. Sia nell'interpretazione che nel linguaggio gestuale si scoprono delle differenze. Dal che si può apprendere una lingua. Così Nassim Seleimanpour ha fatto salire sul palco in cinque giornate, anche, Neri Marcorè, Marco Baliani, Lella Costa e Lucia Mascino. "Ogni sera un attore diverso ha esposto il concetto di libertà, esilio e le limitazioni del linguaggio"( testo di presentazione dello spettacolo).

Andrea Carnevali



“ il Fondo

### Salvinisti di tutta Europa unitevi...

Salvini ha ricevuto il suo bagno di folla nella Pontida bossiana, senza Bossi e con lo slogan "Prima gli italiani", proprio nella terra che aveva ...

di Mauro Del Bue

Commenta

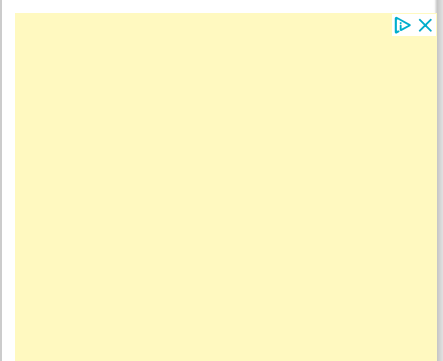
“ il Corsivo

### Centrosinistra oltre Renzi senza fughe in avanti

I commentatori si sbizzarriscono sui risultati elettorali e più voci consigliano di ripartire azzerrando il PD non mettendo in conto le potenzialità smarrite per strada ...

di Roca

Commenta



**Riccardo Nencini**  
risponde alle domande dei lettori

**QUESTION TIME**

Leggi | Scrivi



Andrea Carnevali

[More Posts](#)


Angela Merkel bce **Berlusconi** bersani camera CGIL crisi elezioni Enrico Buemi europa Forza Italia Francia Germania governo Grecia **Inps** ISTAT italia lavoro Lega legge elettorale M5S Marco Di Lello **Matteo Renzi** Matteo Salvini Nencini Onu Oreste Pastorelli Paolo Gentiloni **pd** pensioni Pia Locatelli pil **psi** Renzi Riccardo Nencini roma Russia senato Silvio Berlusconi siria UE UIL Unione europea USA

## opinione e commenti

### Sinistra e Caviale

E ancora una volta è débâcle in casa Pd. Dopo la disfatta del referendum del 4 dicembre e l'umiliazione del 4 marzo, il partito guidato ...

di **Martino Loiacono**

Commenta

### “Agorà socialista

#### Carlo Lorenzo Corelli Il socialismo riformista la via per una sinistra di governo

A sinistra è necessario un bagno di umiltà e di ragionevolezza, forse ancora possibile rinnovando non soltanto l'approccio politico, ma gli stessi gruppi dirigenti, non ...

Commenta

#### Psi Treviso Un nuovo percorso

Il periodo della gestione per la sopravvivenza, fermo il ringraziamento per quanti con tenacia hanno garantito la continuità e hanno riportato a una sia pur ...

Commenta

## sforbiciate

### Diritti umani? Un passo avanti e due (forse tre) indietro

I diritti umani ? Sono solo un fiore all'occhiello di capi di Stato e di governo in tutto il mondo ( Italia compresa ), ma ...

di **Aldo Forbice**



## sforbiciate libri

### Anticonformista di professione, Il “caso Tortora”, I diari di Falcone, Ritratto dell'economia italiana

Non è un nuovo libro, ma la riproposizione di tre testi già pubblicati (Dizionario erotico, Manuale contro la donna a favore della femmina, Ragazzo, Storia di ...

di **Aldo Forbice**



## locchiodelbue

### Il sottosegretario sulla Luna

Dopo quel parlamentare che credeva all'esistenza delle sirene, ecco un sottosegretario pentastellato, certo Sibia, avellinese, che mette in discussione lo sbarco sulla Luna. A suo ...

Commenta



## Interessicomuni

### In Italia 1 milione di bambini vive in miseria

L'Istat che monitora la povertà del Paese ha lanciato l'allarme su centinaia di migliaia di minori che vivono in miseria. Proprio come la nota favola ...

di Angelo Santoro

Commenta

## letterealdirettore



### Luigi Mainolfi: Italia Città aperta

Nei giorni scorsi, mi sono fermato a riflettere sulle seguenti notizie : 1) In Italia, più di 5 milioni di persone vivono in una condizione di povertà, corrispondenti a circa...

### Scrivo famiglia Cattafesta: Sosteniamo il ritorno di Cristina

Mia sorella Cristina Cattafesta è stata fermata domenica scorsa, 24/06/2018 nel giorno delle elezioni in Turchia, nel sud est del paese, nella città di Batman. Doveva svolgere il ruolo di...



Leggi

Scrivi

## notizieinbreve

### Castellamonte-Canavese: Riunita la Segreteria del Psi

### Milano, approvato il documento politico



## filirossi

### Giuseppe Romita, una vita per la repubblica e i lavoratori

Nacque a Tortona, piccolo comune piemontese, il 7 gennaio del 1887 in una famiglia di contadini che a prezzo di enormi sacrifici lo fecero studiare ...



**Dacci una mano**



**sostieni l'Avanti!**  
non percepisce  
finanziamenti pubblici

**Per la pubblicità  
su questo giornale  
scrivete a**



**pubblicita@avantionline.it**

**il video della nostra storia**



**Avanti!**  
Online

Direttore  
**Mauro Del Bue**

Avanti! Online è una testata registrata presso il Tribunale di Roma, n. 378 del 5 dicembre 2011  
Società Nuova Editrice Mondoperaio s.r.l., Pres. CDA Oreste Pastorelli - P.IVA 04946841006 - Via Santa Caterina da Siena 57, 00186 Roma - Tel.0668308024  
© 2013. Le foto presenti sul plurisettimanale AvantiOnline.it sono prese da internet, quindi valutate di pubblico dominio. Se il soggetto o gli autori dovessero avere qualcosa in contrario alla pubblicazione, basta segnalarlo alla redazione, alla mail redazione@avantionline.it si provvederà alla rimozione delle immagini. Comitato editoriale: Mauro Del Bue (*Direttore responsabile*),

[www.magazzinovirtuale.com](http://www.magazzinovirtuale.com)