

LINK: <https://www.informazione.it/c/3C2D51CD-5F17-4E29-A941-70786BB8B060/INTEATRO-Festival-Polverigi-Ancona-Ultima-replica-al-Ridotto-del-Teatro-d...>

Notizie a Confronto

Comunicati Stampa

Social News

Offerte di Lavoro

02 luglio 2018 - 04:34:26 CEST

informazione.it Comunicati Stampa

Cerca fra i comunicati



Prima pagina Elenco Nuovo account Inserimento Pannello di controllo Modifica password

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca qui](#). Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie. La scelta può essere modificata in ogni momento. **OK**



INTEATRO Festival, Polverigi - Ancona. Ultima replica al Ridotto del Teatro delle Muse, domenica 1 luglio, di "Nassim" dell' iraniano Nassim Soleimanpour

In scena, dopo Neri Marcorè, Marco Baliani, Arturo Cirillo e Lella Costa, Lucia Mascino. La poesia che nasce dalla autonomia e dal confronto tra i linguaggi, anche quelli apparentemente così lontani e distanti.

Bologna, 01/07/2018 - 17:05 ([informazione.it](#) - [comunicati stampa](#) - [arte e cultura](#)) Ultima replica al Ridotto del Teatro delle Muse di Ancona, ore 21,15 di domenica 1 luglio, di "Nassim" dell' iraniano Nassim Soleimanpour.

INTEATRO Festival, Polverigi - Ancona.

In scena, dopo Neri Marcorè, Marco Baliani, Arturo Cirillo e Lella Costa, Lucia Mascino.

Cinque repliche di "Nassim" dello scrittore e regista iraniano Nassim Soleimanpour, in prima ed esclusiva italiana: un teatro costruito sulla parola, sul linguaggio e sul confronto tra due lingue apparentemente così lontane edistanti: quella italiana ed il FARSI, una delle lingue iraniane occidentali all'interno del ramo della famiglia linguistica Indo-iraniana.

Il Farsi è parlato principalmente in Iran, Afghanistan e Tagikistan ed in alcune altre regioni che storicamente erano società persiane e considerate parte del Grande Iran . È scritto nell'alfabeto persiano , una variante modificata della scrittura araba, che si è evoluta dall'alfabeto aramaico .

Circa 110 milioni di persone parlano persiano in tutto il mondo. Per secoli il persiano è stato anche una lingua culturale prestigiosa in altre regioni dell'Asia occidentale, dell'Asia centrale e dell'Asia meridionale.

Il Farsi ha esercitato una notevole influenza (soprattutto lessicale) su lingue vicine, in particolare le lingue turche in Asia centrale, il Caucaso e l'Anatolia, e su lingue indo-ariane, soprattutto Urdu e sulla stessa lingua araba, anche prendendo in prestito molto vocabolario da questa dopo la conquista araba dell'Iran.

In effetti il persiano fu la prima lingua nel mondo musulmano a influenzare il monopolio arabo sulla scrittura, e la scrittura di poesia in persiano fu stabilita come tradizione di corte in molti paesi orientali.

Lo spettacolo vede in scena, ogni sera, un attore diverso, un meccanismo che l'artista aveva utilizzato nel 2010, nel suo precedente lavoro "White rabbit, red rabbit", quando non gli era permesso uscire dall'Iran.

Segui i comunicati stampa su



In evidenza



- JA Solar fornisce moduli semi cella per un impianto solare in Africa
- Lancio di Borgward in Germania
- Franchi Sementi ha aperto il proprio capitale all'acquisizione da parte di Verisem Distribution per creare una posizione leader sul mercato italiano delle sementi
- TE Connectivity lancia i connettori di alimentazione ELCON Micro
- MediCapture® lancia il potente MVR Pro HD, il primo di una nuova serie di videoregistratori medicali



Ora, in esilio a Berlino, Nassim Soleimanpour è un uomo libero ma utilizza la stessa modalità, facendosi aiutare a raccontare la sua storia, ogni sera, da un interprete diverso.

"Nassim" è una vera celebrazione della vitalità della lingua nel teatro, della poesia che nasce dalla autonomia e dal confronto tra i linguaggi, anche quelli apparentemente così lontani, in linea con il tema della "Identità e Trasformazione", come recita la 40.ma edizione di In teatro Festival.

Lo spettacolo si rivela essere un originale dialogo tra l'autore, l'interprete e il pubblico ed esplora il potere del linguaggio come motore di aggregazione e riflessione in questa epoca incerta.

Ogni sera resta costante la regia di Omar Elerian e la presenza dello stesso Soleimanpour in sala, per un confronto con il pubblico e con l'attore della serata. Prodotto da Bush Theatre di Londra. Edizione italiana a cura di Marche Teatro.



Ufficio Stampa

Giancarlo Garoia

RETERICERCA (Leggi tutti i comunicati)

47122 (Bologna) Italia

retericerca@gmail.com

3338333284

Allegati

Non disponibili

Powered by Google



Pechino Express 2018, Eleonora Brigliadori rompe...



Al Bano confessa che non si fidava di Romina Power...



Si cercano volti nuovi: casting per 'La bellezza...



Brigitte Nielsen oggi mamma: è nata Frida/ Foto,...



Al Bano | Dichiarazioni su Jasmine Carrisi



Meghan Markle, look perfetto in stile Kate...



Apertura sui preti sposati Cardinale Rainer Maria...



Wind Summer Festival 2018 scaletta delle...

Comunicati correlati

INTEATRO Festival dopo Polverigi prosegue ad Ancona, Ridotto del Teatro delle Muse, dal 27 giugno al 1 luglio, con "Nassim" dell' iraniano Nassim Soleimanpour - INTEATRO Festival dopo Polverigi prosegue ad Ancona, Ridotto del Teatro delle Muse, dal 27 giugno al 1 luglio. Lo scrittore e regista iraniano Nassim Soleimanpour presenta, in...



TEMPESTA IN PARADISO della Compagnia inglese "Imitating the dog" al Teatro delle Muse di Ancona. - Dopo il successo di The Train, Marche Teatro presenta "Tempesta in Paradiso" (Storm from Paradise) la nuova, coinvolgente esperienza di teatro immersivo realizzata da una delle più innovative compagnie britanniche: Imitating the dog....



I comunicati stampa sul tuo sito

comunicati widget

Se lo desideri puoi pubblicare i comunicati stampa presenti su **informazione.it** sul tuo sito. **Scopri come...**

