



SUL PALCO
L'attrice Lucia Mascino sarà interprete domani del lavoro Nassim al Ridotto delle Muse

IL FESTIVAL UN WEEKEND AL FEMMINILE

InTeatro alle Muse, si chiude con Lella Costa e Lucia Mascino

PROSEGUE fino a domani InTeatro Festival. Al Ridotto del Teatro delle Muse di Ancona lo spettacolo Nassim, ultimo testo dell'iraniano Nassim Soleimanpour. Il fine settimana sarà all'insegna della presenza femminile sul palco. Stasera verremo in scena Lella Costa e domani Lucia Mascino. Lo spettacolo scritto e interpretato dall'artista di Teheran, vede sul palco un diverso interprete per ogni rappresentazione utilizzando un meccanismo teatrale originale e perfetto che vedrà coinvolto anche il pubblico. La regia dello spettacolo è di Omar Elerian (regista associato del Bush Theatre di Londra), designo Rhys Jarman, sound designer James Swadlo, light designer Rajiv Pattani, produttore Michael Ager, script editor Carolina Ortega e Stewart Pringle, la produzione è di Bush Theatre e la produzione italiana è di Marche Teatro.

Il nuovo e audace lavoro dell'artista Nassim Soleimanpour, esplora il concetto di libertà, esilio e le limitazioni del linguaggio. Nassim segue il successo del precedente lavoro di Soleimanpour, l'acclamato White Rabbit Red Rabbit, che è stato tradotto in oltre 25 lingue e rappresentato più di 1000 volte da attori del calibro di Sinead Cusack, Ken Loach e Whoopi

Goldberg. Nassim è stato prodotto dal Bush Theatre ed ha debuttato all'Edinburgh Fringe Festival al Traverse Theatre il 3 agosto 2017, la produzione italiana è stata curata da Marche Teatro e sarà presentata ad InTeatro Festival in esclusiva italiana e prima nazionale. Nassim Soleimanpour (autore e performer) è uno scrittore iraniano di teatro multidisciplinare indipendente, famoso in tutto il mondo per la sua pluri-premiata opera White Rabbit Red Rabbit. Il suo secondo lavoro Blank ha ottenuto riconoscimenti nel Regno Unito, al Bush Theatre Radar Festival nel 2015, è stato presentato ad Amsterdam e Utrecht, al Fringe Festival di Edimburgo, in Argentina, Australia e India. I successivi lavori, incluso Blind Hamlet che è stato premiato al Lift Festival nel 2014, sono stati presentati in tutto il Regno Unito, a Bucarest e Copenhagen. Nassim attualmente vive a Berlino e sta lavorando ad un nuovo progetto commissionato dal Teater Momentum (Danimarca) e per la piattaforma di audiolibri Audible. Lo spettacolo è alle ore 21.15. Biglietti in vendita biglietteria del teatro 071 52525 biglietteria@teatrodellemuse.org - biglietti on line www.getticket.it www.marcheteatro.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

