

Dopo Neri Marcoré c'è Marco Baliani Grandi interpreti per 'Nassim'

Al Ridotto delle Muse la parte seconda del festival InTeatro

CONTINUA la seconda parte di InTeatro Festival al Ridotto del Teatro delle Muse con Nassim, ultimo testo dell'iraniano Nassim Soleimanpour. Lo spettacolo scritto e interpretato dall'artista di Teheran, vedrà sul palco un diverso interprete per ogni rappresentazione utilizzando un meccanismo teatrale originale e perfetto che vedrà coinvolto anche il pubblico. Sul palco è già salito Neri Marcoré ieri sera, mentre stasera tocca a Marco Baliani, domani a Arturo Cirillo, il 30 giugno a Lella Costa e domenica a Lucia Mascino. La regia dello spettacolo è

di Omar Elerian (regista associato del Bush Theatre di Londra), disegno Rhys Jarman, sound designer James Swadlo, light designer Rajiv Pattani, produttore Michael Ager, script editor Carolina Ortega e Stewart Pringle, la produzione è di Bush Theatre e la produzione italiana è di Marche Teatro. Ogni sera un attore diverso interpreta il nuovo e audace lavoro dell'artista Nassim Soleimanpour, esplorando il concetto di libertà, esilio e le limitazioni del linguaggio. Quando andiamo in un altro paese, che cosa percepiamo di diverso e cosa ci rende stranieri? Il cibo? Gli odori? Per la maggior parte di noi, credo si tratti della lingua. Essere incapaci di comunicare ci rende letteralmente ammutoliti.

NASSIM segue il successo del precedente lavoro di Soleimanpour, l'acclamato White Rabbit Red Rabbit, che è stato tradotto in oltre 25 lingue e rappresentato più di 1000 volte da attori del calibro di Sinead Cusack, Ken Loach e Whoopi Goldberg. Nassim è stato prodotto dal Bush Theatre ed ha debuttato all'Edinburgh Fringe Festival al Traverse Theatre il

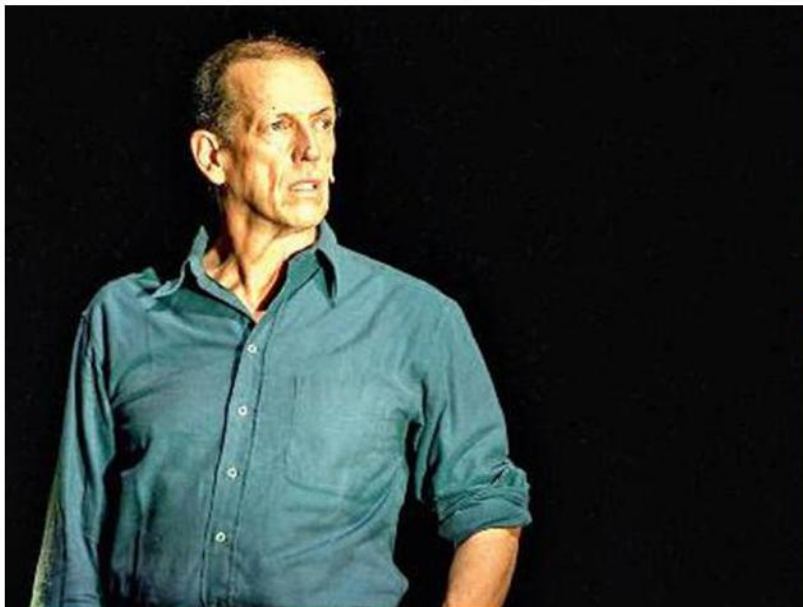
3 agosto 2017, la produzione italiana è stata curata da Marche Teatro e sarà presentato ad InTeatro Festival in esclusiva italiana e prima nazionale.
Nassim Soleimanpour (autore e

performer) è uno scrittore iraniano di teatro multidisciplinare indipendente, famoso in tutto il mondo per la sua pluri-premiata opera White Rabbit Red Rabbit. Il suo secondo lavoro BLANK ha ottenuto riconoscimenti nel Regno Unito, al Bush Theatre RADAR Festival nel 2015, è stato presentato ad Amsterdam e Utrecht, al Fringe Festival di Edimburgo, in Argentina, Australia e India. I successivi lavori, incluso Blind Hamlet che è stato premiato al LIFT Festival nel 2014, sono stati presentati in tutto il Regno Unito, a Bucarest e Copenhagen. Nassim attualmente vive a Berlino e sta lavorando ad un nuovo progetto commissionato dal Teater Momentum (Danimarca) e per la piattaforma di audiolibri Audible. Biglietti in vendita biglietteria del teatro 071 52525 biglietteria@teatrodellemuse.org - biglietti on line www.getticket.it www.inteatro.it www.marcheteatro.it

IRANIANO

**Nassim Soleimanpour
ha scritto lo spettacolo
Il regista è Omar Elerian**





DA NON PERDERE
Marco Baliani, Neri Marcoré e qui di fianco Soleimanpour