

LINK: <http://www.vivereosimo.it/2018/06/23/polverigi-inteatro-festival-al-parco-di-villa-nappi/688389/>

I cookie aiutano www.vivereosimo.it a fornire i propri servizi. Navigando sul sito accetti il loro utilizzo.

Accetto

Informazioni

**VIVERE OSIMO**  
castelfidardo · loreto  
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

La rubrica delle mamme  
di Ancona e dintorni

Attualità Cronaca Cultura Economia Lavoro Politica Spettacoli Sport Notizie Annunci Cinema Regali Meteo Contatti

## Polverigi: Inteatro Festival, al Parco di Villa Nappi



**22/06/2018** - Fa tappa nelle Marche il progetto Focus Young Mediterranean and Middle East Choreographers, la rassegna che riunisce 14 festival tra le più significative strutture italiane dedite alla danza contemporanea, nata con l'obiettivo di favorire la conoscenza e lo scambio di pratiche performative tra gli artisti stranieri e le realtà del territorio italiano legate al mondo della danza.

Al Festival Inteatro di Polverigi stasera e domani sera due performance altamente innovative, in programma al Parco di Villa Nappi, ore 20,15. La prima, Green leaves are gone, è frutto di un percorso nato nel 2015 in occasione di un incontro tra coreografi italiani e egiziani, organizzato a Il Cairo dall'associazione Anghiari Dance Hub e CCDC Center. Tommaso Monza, Giovanna Rovedo, Shady Abdelrahman, Ibrahim Abdo esplorano il territorio in cui le loro diverse identità sociali e culturali si incontrano attraverso un costante dialogo su tematiche, processi creativi e compositivi.

La seconda, Damnoosh, dell'iraniano Sina Saberi, è un viaggio nella memoria e nasce da un bisogno di unità e di condivisione vitale. Contiene racconti, poesie, musica e persone per narrare la cultura iraniana attraverso il semplice atto quotidiano della preparazione del tè. In questo lavoro la danza è un concetto, un oggetto, immaginato insieme al pubblico, che è parte integrante e imprescindibile di questo rituale. Dopo che tutti avranno bevuto il tè magico, alla fine dello spettacolo, una danza perduta riaffiorerà lentamente alla memoria.

Shady Abdelrahman, attore, danzatore e clown, laureato in Sociologia e Antropologia delle Arti, ha lavorato come attore dal 2007 per poi iniziare la relazione con la danza contemporanea nel triennio 2012-2015 presso il Cairo Contemporary dance Centre diretto da Karima Mansour. Ha lavorato con diverse Compagnie e iniziato proprie creazioni.

Tommaso Monza, diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera, si è poi dedicato alla danza contemporanea e lavora come interprete e artista associate per la Compagnia Abbondanza/Bertoni. Nel 2010 inizia a creare proprie coreografie, ha partecipato al progetto europeo Choreoam e realizzato il progetto ROD in Kazakhstan con il quale è stato finalista al Premio Equilibrio 2014. Ha recentemente costituito la Compagnia Natiscalzi.

Giovanna Rovedo, interprete e coreografa, attualmente vive tra Berlino e le Dolomiti. Diplomata all'Accademia Nazionale di Danza, ha lavorato con numerose Compagnie, iniziando propri progetti nel 2013. Si è laureata in Antropologia Culturale ed è insegnante di danza contemporanea.

Ibrahim Abdo Regista, danzatore e coreografo laureato in Filosofia. Ha iniziato a recitare e danzare presso il Teatro Universitario e nel 2010 ha frequentato il triennio presso il Cairo Contemporary Dance Centre diretto da Karima Mansour. Ha già realizzato proprie coreografie e recentemente è entrato a far parte del primo Gruppo Interdisciplinare di Musica e Teatro de Il Cairo. Lavora spesso anche con bambini e non-professionisti.

Sina Saberi, proveniendo da una formazione in letteratura, inizia la carriera nel campo dell'istruzione e lavora come insegnante / traduttore tra il 2006 e il 2012. Nel 2012, entra nell'Agenzia per i rifugiati delle Nazioni Unite a Teheran dove rimane per un anno. Durante questo periodo, seguendo il suo interesse per le arti dello spettacolo, approfondisce lo studio del teatro e fa l'attore per circa un anno. Presto però sviluppa un interesse per il teatro fisico attraverso la formazione con Jacques Lecoq e Laleh Alavi e subito dopo, con il coreografo iraniano Atefeh Tehrani, con il quale si avvicina alla danza contemporanea.

Il suo interesse per il corpo, il movimento e la danza cresce e inizia a cercare risorse che gli permettano di approfondire le conoscenze di questa disciplina che subito dopo la rivoluzione islamica del 1979 in Iran è stata relegata in una condizione difficile e molto poco chiara. Questo vuoto di almeno 40 anni è diventato l'argomento della sua pratica come artista di danza. Insieme a un gruppo di giovani artisti indipendenti inizia a studiare l'arte nel suo contesto più globale.

Da questa esperienza è nato un piccolo collettivo di danza chiamato MaHa. Nel 2015, decide di condividere le scoperte con il pubblico attraverso una performance privata chiamata "No. 3, Teheran". Successivamente inizia a contattare la comunità internazionale di danza per avere l'opportunità di presentarsi alla scena della danza iraniana contemporanea.

Attraverso l'incontro con Omar Rajeh, direttore di Maqamat Dance Theatre e del Beirut International Festival

### VIVERE MARCHE



Bridge: da giugno a settembre tornei in 16 città

Fuori tutto: eccezionale -50% sull'abbigliamento 0-8 anni. Solo sabato e domenica!



Fano: attivato il COC per il maltempo, auto incastrata in un sottopasso

Ceriscioli in visita ad alcune aziende del Piceno



Ancona: Imbrattano con lo spray i muri della stazione di Passo Varano. Nei guai quattro giovani

Inchiesta Aerdorica: chiesti 30 giorni di proroga per la Commissione d'inchiesta



### MAMME ANCONA



La rubrica delle mamme di Ancona e dintorni

Altri articoli

### VIVERE ITALIA



Riforma pensioni: Salvini, "Supereremo la legge Fornero"

Unione Europea: scattano i dazi contro gli Stati Uniti



Sud Sudan: fallita la trattativa di pace, per porre fine alla guerra civile

Consiglio superiore di sanità: no alla vendita della cannabis light



### Annunci

Elvira Caprari ved. Bianchi  
Gina Martini ved Nicoletti  
Gigliola Migliari  
Gino Foglia  
Pietro Cannistrà

of Dance/Bipod, avvia una collaborazione con Maqamat Dance Theatre, che lo porta alla prima collaborazione internazionale chiamata Zaafaran. Nel marzo 2016, riesce finalmente ad organizzare "Body Movement" il primo festival ufficiale di danza in Iran.

dagli **Organizzatori**

Spingi su ↑



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 22-06-2018 alle 20:49 sul giornale del 23 giugno 2018 - 155 letture

In questo articolo si parla di arte, danza, spettacoli, festival



L'indirizzo breve è <https://vivere.biz/aVUM>

## Commenti

0 Commenti **Vivere Osimo**

Accedi ↓

Consiglia Condividi

Ordina dal migliore ↓



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

Iscriviti Aggiungi Disqus al tuo sito web Disqus' Privacy Policy

**DISQUS**



Lega del Filo d'Oro: inaugurato laboratorio terapia occupazionale grazie ad Unicredit  
Castelfidardo: Nuovo ponte sull'A14 riaperto al traffico. Un mazzo di fiori sul parapetto per omaggiare le vittime del 9 marzo 2017  
Campanari (Capogruppo PD): "lavoriamo a nuove soluzioni definitive per il problema viabilità ad Osimo  
Stazione irrisolta da decenni"  
Osimo: Edifici di culto, al via i lavori di ristrutturazione post sisma  
Polverigi: Divieto di transito in Via Marconi  
» [altri articoli...](#)



Fano: attivato il COC per il maltempo, auto incastrata in un sottopasso  
Salpa la Goletta Verde, ecco i numeri di Mare Monstrum 2018 sul mare illegale  
Civitanova: bambina di 8 anni rischia di annegare: paura nel litorale civitanovese  
Ancona: Imbrattano con lo spray i muri della stazione di Passo Varano. Nei guai quattro giovani  
Intitolati i giardini di via Rovereto alla Polizia: il prefetto Gabrielli, "Abbiamo una grande responsabilità verso i cittadini"  
» [altri articoli...](#)



Riforma pensioni: Salvini, "Supereremo la legge Fornero"  
Sud Sudan: fallita la trattativa di pace, per porre fine alla guerra civile  
Unione Europea: scattano i dazi contro gli Stati Uniti

Umberto Bottone  
Il Conte Gherardo Balbo di Vinadio

### Partecipazioni

Elio Pesaola  
Conte Ing. Gherardo Balbo di Vinadio

### Ringraziamenti

Franco Bernabei  
Gina Martini  
Conte Gherardo Balbo di Vinadio

### Anniversari

Giovanni Pacini  
Mafalda Carletti in Polacco  
Agostino Vignati  
Giuliana Caporaletti

Onoranze Funebri NAOF di Biondi  
Via Chiaravallese, 8  
60027 Osimo AN  
Biondi Enrico 340.4790418  
Biondi Marco 339.4371398  
<https://www.onoranze-funebrinaof.com/>

### COMUNI

- Castelfidardo
- Loreto
- Offagna
- Polverigi

### ARTICOLI PIU' LETTI

#### I 3 Articoli più letti della settimana

- Arrestato 40enne osimano - (4311 Letture)
- Castelfidardo: all' I.C. Mazzini il Consiglio di Istituto si riunisce per strada - (4105 Letture)
- Castelfidardo: Istituto Meucci, chiusura d'anno scolastico col "botto" - (3661 Letture)

### I NOSTRI GIORNALI