

LINK: <http://www.lafolla.it/f183nassim69557.php>

Questo sito utilizza i cookies per personalizzare gli annunci pubblicitari e analizzare il traffico. Continuando la navigazione si acconsente all'utilizzo dei cookies. [Maggiori](#)

[informazioni](#)

[Ho capito](#)

## delXXIsecolo

direttori: A. Degli Abeti e G.V.R. Martinelli - fondato il 1/12/01 - reg. Trib. di Roma n 559/02 - tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito

[abbiamo aggiornato la cookie policy e i collegamenti ad essa associati: \[cookie policy\]\(#\)](#)

politica e attualità  
speciali

cultura e religione  
cronaca e attualità  
scientifici

arte e mostre  
spettacoli

lettere

archivio

 [Rss Feed](#)

giornali italiani  
giornali esteri  
agenzie italiane  
agenzie estere  
siti utili

archivio

[cerca](#)

Google

[cerca](#)



### teatro: al Ridotto del Teatro delle Muse di Ancona

## "Nassim"

A Inteatro Festival 40 dal 27 giugno all'1 luglio ad Ancona al Ridotto del Teatro delle Muse va in scena "Homicide House" Nassim ultimo testo dell'iraniano Nassim Soleimanpour. Lo spettacolo scritto e interpretato dall'artista di Teheran, vedrà sul palco un diverso interprete per ogni rappresentazione utilizzando un meccanismo teatrale originale e perfetto che vedrà coinvolto anche il pubblico.

[nella stessa sezione:](#)

Sul palco si alterneranno nelle diverse serate: 27 giugno Neri Marcorè, 28 giugno Marco Baliani, 29 giugno Arturo Cirillo, 30 giugno Lucia Mascino e l'1 luglio Lella Costa. La regia dello spettacolo è di Omar Elerian, disegno Rhys Jarman, sound designer James Swadlo, light designer Rajiv Pattani, produttore Michael Ager, script editor Carolina Ortega e Stewart Pringle, la produzione è di BUSH THEATRE e la produzione italiana è di MARCHE TEATRO.

Ogni sera un attore diverso interpreta il nuovo e audace lavoro dell'artista Nassim Soleimanpour, esplorando il concetto di libertà, esilio e le limitazioni del linguaggio. Quando andiamo in un altro paese, che cosa percepiamo di diverso e cosa ci rende stranieri? Il cibo? Gli odori? Per la maggior parte di noi, credo si tratti della lingua. Essere incapaci di comunicare ci rende letteralmente ammutoliti. Nassim segue il successo del precedente lavoro di Soleimanpour, l'acclamato White Rabbit Red Rabbit, che è stato tradotto in oltre 25 lingue e rappresentato più di 1000 volte da attori del calibro di Sinead Cusack, Ken Loach e Whoopi Goldberg. Nassim è stato prodotto dal Bush Theatre ed ha debuttato all'Edinburgh Fringe Festival al Traverse Theatre il 3 agosto 2017, la produzione italiana è stata curata da Marche Teatro e sarà presentato ad Inteatro Festival in esclusiva italiana e prima nazionale.

Nassim Soleimanpour (autore e performer) è uno scrittore iraniano di teatro multidisciplinare indipendente, famoso in tutto il mondo per la sua pluri-premiata opera White Rabbit Red Rabbit. Il suo secondo lavoro BLANK ha ottenuto riconoscimenti nel Regno Unito, al Bush Theatre RADAR Festival nel 2015, è stato presentato ad Amsterdam e Utrecht, al Fringe Festival di Edimburgo, in Argentina, Australia e India. I successivi lavori, incluso Blind Hamlet che è stato premiato al LIFT Festival nel 2014, sono stati presentati in tutto il Regno Unito, a Bucarest e Copenhagen. Nassim attualmente vive a Berlino e sta lavorando ad un nuovo progetto commissionato dal Teater Momentum (Danimarca) e per la piattaforma di audiolibri Audible.

Biglietti in vendita per "Nassim" da mercoledì 6 giugno, biglietteria del teatro 071 52525  
biglietteria@teatrodellemuse.org - biglietti on line [www.geticket.it](http://www.geticket.it) [www.inteatro.it](http://www.inteatro.it) [www.marcheteatro.it](http://www.marcheteatro.it)

articolo pubblicato il: **03/06/2018**

