

LE ISTITUZIONI MARCHE TEATRO, REGIONE E COMUNI

«Polverigi diventa vetrina del mondo»

«UNA MANIFESTAZIONE di assoluto rilievo internazionale, una vetrina che da quarant'anni proponiamo al mondo». Così Paola Marchegiani della Regione definisce Inteatro Festival, giunto alla sua quarantesima edizione, aggiungendo che un evento di tale «innovazione teatrale e alta qualità culturale sta appoggiato in un comune piccolissimo come Polverigi».

L'assessore alla Cultura di Ancona Paolo Marasca sottolinea «l'attitudine al contemporaneo» della rassegna che sta per aprire i battenti, che «si lega a un piccolo centro e diventa un evento di

portata internazionale. Ancona si pone al servizio del festival, che ha bisogno di spazi e di una forte macchina organizzativa. Siamo felici di affiancare una manifestazione che ci proietta nel futuro». In effetti a Polverigi si è sempre cercato di 'anticipare' i tempi. Gabriella Nicolini, presidente di Marche Teatro, mette in evidenza «il piacere della scoperta di autori sempre nuovi. Non è vero che il pubblico non apprezza i linguaggi nuo-

vi. Siamo noi che dobbiamo dargli la possibilità e la capacità di sviluppare interesse per essi e per i nuovi autori. Polverigi è un luogo di aggregazione aperto e vitale, grazie ad esperienze artistiche provenienti da tutto il mondo. E non dimentichiamo che il teatro è una risorsa capace di creare lavoro». Mentre il sindaco Daniele Carnevali sottolinea il «rinnovato spirito di collaborazione con la Regione e con Ancona», il direttore di Marche Teatro Velia Papa ricorda che «Villa Nappi è il cuore di un'attività che dura tutto l'anno, tra residenze e progetti. Il festival è il coronamento di tutto questo».

