

LINK: <http://www.lafolla.it/f172inteatro.php>

Questo sito utilizza i cookies per personalizzare gli annunci pubblicitari e analizzare il traffico. Continuando la navigazione si acconsente all'utilizzo dei cookies.

[Maggiori](#)

[informazioni](#)

[Ho capito](#)

deXXI secolo

direttori: A. Degli Abeti e G.V.R. Martinelli - fondato il 1/12/01 - reg. Trib. di Roma n 559/02 - tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito

politica e attualità

speciali

cultura e religione

cronaca e attualità
scientifiche

arte e mostre

spettacoli

lettere

archivio

 Rss Feed

giornali italiani

giornali esteri

agenzie italiane

agenzie estere

siti utili

archivio

[cerca](#)

Google

[cerca](#)



[Tweet](#)

[G+](#)

[Consiglia 0](#)

[Condividi](#)

spettacolo: a Villa Nappi di Polverigi

INTEATRO Festival 39

INTEATRO Festival 39 24 giugno / 2 luglio Polverigi / Ancona

Il festival apre il 24 giugno con un focus India dalle 10 alle 24 con spettacoli, mostre, installazioni e incontri con protagonista la compagnia di danza contemporanea dell'Attakkalari Centre for Movement Arts di Bangalore e una mostra di foto inedite di Ninni Romeo dedicata a Linda di Pina Bausch. Suggestioni da Bamboo Blues il programma prosegue fino al 2 luglio tra Ancona e Polverigi e propone 8 prime, esclusive italiane e nuove creazioni da tutto il mondo firmate da artisti come Yan Duyvendak, Roger Bernat, Karthik Pandian & Andros Zins-Browne, Andrea Costanzo Martini, Sonia Gmez, Annamaria Ajmone e Marcela Santander Corvaln, Jzsef Trefeli & Gabr Varga, Oscar Gmez Mata, Claudia Catarzi, Nicola Galli

Inteatro Festival 2017 si svolge dal 24 giugno al 2 luglio tra Polverigi e Ancona. Inteatro Festival manifestazione da sempre consacrata alla creazione contemporanea nei settori del teatro e della danza, presenta artisti italiani e internazionali capaci di raccontare storie del presente in modo originale e personale cercando una relazione con lo spettatore pi diretta e coinvolgente. Il programma prevede 8 prime ed esclusive nazionali, 2 produzioni e pi di 100 artisti presenti al Festival tra spettacoli, laboratori, installazioni e mostre. Il Festival 2017, in particolare, pu dirsi generatore di nuove prospettive e nuove forme di relazione, all insegna dell'attualit, dell'empatia, della responsabilit e della diversit culturale.

Inteatro Festival 2017 si apre al Teatro delle Muse di Ancona, sabato 24 giugno, con un focus INDIA che prevede tutto il giorno dalle 10 alle 24: spettacoli, mostre, installazioni e incontri tutti dedicati all'India contemporanea. Gli appuntamenti aperti al pubblico partono alle 18 alla sala Melpomene con il solo Trikonanga portato in scena dalla coreografa e danzatrice Hemabharathy Palani uno dei talenti pi promettenti della danza indiana, alle 19 si inaugura al musecaff/spazio espositivo la mostra Linda di Pina Bausch Suggestioni da Bamboo Blues, fotografie inedite di Ninni Romeo e conversazione con la giornalista-critica di danza Rossella Battisti. Contemporaneamente sar possibile attraversare la storia della danza indiana interagendo con l'installazione multimediale Nagarika posizionata nel foyer di platea delle Muse. Alle 20.30 previsto un aperitivo a tema al musecaff sapori dall'India e alle 21.30 va in scena in sala grande lo spettacolo di danza contemporanea Bhinna Vinyasa. Lo spettacolo una creazione del coreografo indiano Jayachandran Palazhy per gli straordinari danzatori dell'Attakkalari Centre for Movement Arts di Bangalore. Gli elementi sonori e visivi creano un'atmosfera di avvolgente potenza in cui gli artisti rompono ogni barriera di forma e genere per dare vita a una performance di grande bellezza che ci conduce attraverso un'intensa esplorazione dell'idea del s. I danzatori terranno anche una masterclass riservata alle scuole di danza.

Il 27 giugno alle ore 21, al Mercato del Piano di Ancona, verr presentato l'esito del progetto Azioni interamente dedicato al tema della migrazione. Il progetto, diretto dall'artista svizzero-olandese Yan Duyvendak, propone un dispositivo scenico che riunisce cittadini, migranti vecchi e nuovi, associazioni che si occupano di accoglienza, rappresentanti delle Istituzioni, con l'obiettivo di uscire dalle secche della retorica delle buone intenzioni, per rispondere con azioni efficaci e dirette in grado di coinvolgere positivamente ogni singolo individuo. Azioni una produzione Marche Teatro-Inteatro Festival. Azioni ha vinto il bando MigrArti 2017 promosso dal Ministero dei Beni e delle Attivit Culturali e del Turismo (MiBACT).

La sezione di Polverigi apre il 28 giugno alle ore 21.00 al Cinema Italia con la prima italiana dello spettacolo Nessuna conversazione degna di rilievo dell'artista catalano Roger Bernat (repliche fino al 2 luglio sempre alle ore 21.00). Lo spettacolo, prodotto in versione italiana da Marche Teatro, in coproduzione con Triennale Teatro dell'Arte di Milano, affronta il tema delicatissimo della deriva fondamentalista in cui cadono giovani cresciuti nell'ambiente culturale europeo. Roger Bernat, pioniere del teatro partecipativo, propone un dispositivo scenico in cui lo spettatore potr percorrere la storia della trasformazione di onesti cittadini europei in feroci kamikaze attraverso i testi delle intercettazioni e degli atti processuali raccolti dalle Autorit spagnole nel primo processo intentato a Ceuta contro cittadini europei accusati di terrorismo.

Il 29 giugno alle ore 22.30 al Teatro della Luna di Polverigi debutta, invece, in prima ed esclusiva italiana Atlas revisited, degli artisti newyorkesi Karthik Pandian e Andros Zins-Browne, una coreografia ludica e spiazzante sulla ricerca di una possibile rappresentazione del concetto di libert, inteso nel senso pi ampio. Sempre il 29 giugno ore 20.00 (replica il 30 giugno) al Parco di Villa Nappi a Polverigi, Collettivo Cinetico, la pi acclamata tra le giovani compagnie di danza italiana, presenta il progetto site specific appositamente creato per il Festival, nel parco di Villa Nappi, Camminare in uno spazio tra linee. Il lavoro della compagnia, diretta dalla coreografa e danzatrice Francesca Pennini, mescola danza e circo contemporaneo con un linguaggio originale che non manca di ironia.



nella stessa sezione:

cinema e teatro

"ResiDANZE di primavera"

"Km 12 Primo movimento"

"Bianchi e Neri Piano Fest"

"Per Valeria Moriconi"

Sarnico Busker Festival

"Vatican Kangin Noh"

"Il Mito e il Sogno"

la prossima stagione

Il 30 giugno alle ore 20 ancora una giornata dedicata alla danza con tre debutti: alla Sala Sompier di Villa Nappi Bailarina della spagnola Sonia Gmez, una danza sulla ricerca di prossimità e sul mestiere del danzatore; al Parco di Villa Nappi ore 21, Creature della compagnia svizzero-ungherese Jzsef Trefeli& Gabr Varga in cui le danze tradizionali vengono scomposte e re-inventate e al Teatro della Luna alle ore 22.30, Scarabeo_Angles and the Void ultima creazione dello straordinario danzatore Andrea Costanzo Martini, applauditissimo nell'ultima edizione di Tuttoin1giorno danza festival al Teatro delle Muse. Mentre sabato 1 luglio verrà presentato al Teatro della Luna alle 21, Mash, nuova creazione della giovane e talentuosa danzatrice italiana, Annamaria Ajmone insieme a Marcela Santander Corvaln e a seguire Claudia Catarzi Studio davanti a una testa (ore 22.30), dove la danza esplora quella distanza nella quale si realizza l'incontro tra scultore e scultura. Apre la serata alle ore 20 Nicola Galli alla Sala Sompier con Delle ultime visioni cutanee, in una sorta di trasposizione plastica del movimento corporeo Conclude il Festival il ritorno a Polverigi di Oscar Gmez Mata, con il debutto italiano, nel Parco di Villa Nappi, del misterioso e stravagante Il Cromlech (Psicodramma 4), costruzione di un'opera d'arte collettiva, un'installazione partecipata creata dagli spettatori, all'interno del parco di Villa Nappi, nell'ambito della nuova edizione del progetto PAC Paesaggio, Ambiente, Creativit.

Inteatro Festival 2017, diretto da Velia Papa, curato da MARCHE TEATRO Teatro di Rilevante Interesse Culturale con il sostegno di Comune di Ancona, Comune di Polverigi, Regione Marche, Ministero per i Beni Le Attivit Culturali e il Turismo. Info 071 52525 biglietti@teatrodellemuse.org vendita on line www.geticket.it www.inteatro.it www.marcheteatro.it

articolo pubblicato il: **22/06/2017**



La Folla del XXI Secolo - periodico di politica e cultura
direttori: A. *Degli Abeti* e G.V.R. *Martinelli* - grafica e layout: G. M. Martinelli
fondato il 1/12/01 - reg. Trib. di Roma n 559/02 - tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito
[cookie policy](#)