

LA CONNESSIONE PIÙ POTENTE SARÀ SEMPRE L'EMOZIONE.

FIBRA | WOW FI | MOBILE
FASTWEB

Notizie a Confronto

Comunicati Stampa

Social News

Offerte di Lavoro

22 giugno 2017 - 04:54:30 CEST

informazione.it

Comunicati Stampa

Cerca fra i comunicati 

[Prima pagina](#) [Elenco](#) [Nuovo account](#) [Inserimento](#) [Pannello di controllo](#) [Modifica password](#)



INTEATRO FESTIVAL 2017 - Polverigi (AN). 24 Giugno - 2 Luglio

Presentazione del Festival di Velia Papa, Direttore Artistico.

Bologna, 21/06/2017 - 20:00 ([informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura](#))

"Il Festival 2017 propone un calendario di spettacoli ed azioni performative che si connettono a molte delle questioni che affliggono il nostro tempo. Fin dalle prime edizioni Inteatro Festival accoglie la creazione artistica più sensibile all'attualità politica ed oggi, più che mai, l'urgenza del reale si impone attraverso modalità espressive inedite che puntano a modificare essenzialmente il rapporto con lo spettatore.

Al centro di questa edizione sembra esserci, infatti, prima ancora della comunità, la relazione tra i singoli individui, l'empatia generata dalla prossimità, in definitiva la valorizzazione di un nuovo umanesimo.

Così Yan Duyvendak, con Azioni, pone la questione dei rapporti tra arte, attivismo e mutamenti sociali in un momento in cui i nostri valori democratici sembrano essere travolti dalla violenza della cronaca. Azioni supera l'idea della rappresentazione per essere piuttosto un dispositivo che permette l'ingresso, in una dimensione scenica predeterminata, non di interpreti, ma di persone in grado di interagire tra loro, nell'esercizio di una nuova democrazia partecipativa basata sui valori della convivenza.

Azioni propone una democratizzazione dell'atto teatrale che può essere usato come dispositivo per interrogarci e per sperimentare, come singoli individui, nuove forme di appartenenza.

Una impressionante mole di materiali documentari, tratti dagli atti del primo processo per terrorismo celebrato in Spagna, sono alla base di Nessuna conversazione degna di rilievo nuovo lavoro di Roger Bernat. L'artista catalano, rompendo la simmetria della rappresentazione, crea una modalità che permette allo spettatore di farsi parte attiva, di operare scelte, in definitiva di prendere posizione, creando un proprio montaggio di immagini e parole al fine di per trovare un senso alla massa di informazioni proposte.

Anche se in un più tradizionale dispositivo frontale Atlas Revisited di Karthik Pandian e Andros Zins-Browne si interroga, utilizzando un filtro giocoso, sul significato attuale del termine libertà, a fronte di una sempre più evidente manipolazione delle immagini e delle informazioni da parte dei media.

La teatralizzazione mediatica della realtà conduce gli artisti a mettersi in discussione e cercare modalità di relazione con il pubblico più dirette e personali. Così nel Cromlech di Oscar Gómez Mata la trama si ridefinisce ogni volta, nel rapporto creativo, uno a uno, performer / spett-attore, toccando corde inaspettate.

Anche in Bailarina Sonia Gómez cerca un rapporto di complicità e di vicinanza con lo spettatore utilizzando la danza come mezzo di comunicazione interpersonale.

Per Andrea Costanzo Martini con Scarabeo_Angles and the Void la sfida è,



Segui i comunicati stampa su



Approfondimenti

[ilsussidiario.net](#)

- SARABANDA/ Igor "er Cresta" Calvo: Vi racconto com'è dietro le quinte l'Uomo Gatto (esclusiva)
- Calciomercato Napoli/ News, Maresca: c'è bisogno di vendere. Su Meret (esclusiva)
- Calciomercato Roma/ News, Pomponio: Nainggolan rinnova e Rudiger potrebbe non... (esclusiva)
- CORRUZIONE & SCOMUNICA/ Mons. Pennisi: guai se la misericordia di Dio è strumentalizzata dai mafiosi
- ATTENTATI A LONDRA E PARIGI/ Farouq: accade quando islam e cristianesimo sono solo simboli da odiare

Invitiamo quanti siano interessati a fornire contenuti per la sezione Approfondimenti a [contattarci](#).

invece, nella trasformazione e ridefinizione costante dell'identità attraverso le straordinarie possibilità del corpo del danzatore. Così in Mash di Annamaria Ajmone e Marcela Santander Corvalán la danza accoglie e rigenera elementi eterogenei ed apparentemente distanti in una modalità resiliente, forte della capacità del corpo di rimodellarsi e reinventarsi.

Mentre Claudia Catarzi, con Studio davanti a una testa, si ispira alla stilizzazione di Modigliani esplorando le infinite variazioni del movimento e Nicola Galli, in Delle ultime visioni cutanee, rielabora il concetto di manipolazione nella possibilità del corpo di farsi reagente ai condizionamenti fisici ed ambientali esterni.

La reinvenzione del presente nel rapporto con il passato, con la tradizione e con il portato culturale e tecnico accumulato nella memoria fisica e psichica è presente, seppure in modo diversissimo, in Camminare in uno spazio tra linee, di Collettivo Cinetico, site specific creato appositamente per il Festival e nel lavoro di József Trefeli, le cui Creature decapitate, prive di una precisa definizione estetica, forniscono l'immagine di questa edizione.

Mentre alla compagnia Attakkalari è dedicato un focus sulla danza contemporanea indiana nel suo, apparentemente, più risolto rapporto tra tradizione e modernità.

Il Focus è anche occasione per un affettuoso omaggio, ad opera della fotografa Ninni Romeo, alla grande Pina Bausch e al suo lavoro ispirato all'India, ideale incontro tra culture solo apparentemente lontane".

I comunicati stampa sul tuo sito

comunicati widget

Se lo desideri puoi pubblicare i comunicati stampa presenti su informazione.it sul tuo sito. **Scopri come...**

Ufficio Stampa

Giancarlo Garoia

 [RETERICERCA](#) (Leggi tutti i comunicati)

47122 Italia

rete.ricerca@libero.it

3338333284

Allegati

Non disponibili

Comunicati correlati



FESTA DELLA MUSICA 2017 - AREZZO WAVE LOVE FESTIVAL - MILANO,

21-23-24 giugno 2017 - Si terrà dal 21 al 24 giugno 2017 la decima edizione della Festa della Musica, la tre giorni di eventi con oltre 50 artisti italiani e internazionali che invaderanno le strade e le piazze di Milano. Il progetto di Doc Servizi Soc. Coop. la prima rete di professioni...

INTEATRO Festival a Polverigi e Ancona: dieci giorni di performance tra danza e teatro con 11 prime nazionali per 16 compagnie provenienti da 9 Paesi, per un totale di 53

recite - INTEATRO Festival a Polverigi e Ancona dieci giorni di performance tra danza e teatro con 11 prime nazionali per 16 compagnie provenienti da 9 Paesi, per un totale di 53...



Pontelatone (Caserta): Il 23 e 24 luglio prossimo torna il Casavecchia

Wine Festival - Una due giorni fitta di appuntamenti per il Casavecchia Wine Festival, in programma il 23 e 24 luglio prossimo a Pontelatone, in provincia di Caserta, in un ideale percorso fatto di storia, tradizioni, arte ed enogastronomia. L'iniziativa è firmata dalla Condotta...

Biografilm Festival, Bologna, 9 - 19 Giugno 2017 - IL CONCERTO DI CRISTINA DONÀ AL BIOGRAFILM PARK. La cantautrice si esibirà nella cornice del festival bolognese Martedì 6 giugno si esibirà al Biografilm Festival di Bologna Cristina Donà, prima tappa del tour 'TREGUA 1997-2017 STELLE BUONE' che festeggia i 20 anni della sua splendida carriera....



3 E 4 GIUGNO 2017 FORTE PRENESTINO TATTOO FESTIVAL - il Centro Sociale Occupato ed Autogestito Forte Prenestino ospita all'interno delle mitiche celle sotterranee e nella piazza d'armi una due giorni totalmente dedicata al mondo del tatuaggio. Tatuatori, dj, musicisti, serigrafisti, intagliatori,

 piercers, circensi, librai ed amanti del genere...

[Note su informazione.it](#)

[Proponi/Rimuovi una fonte](#)

[Le notizie sul tuo sito](#)

[Come contattarci](#)

[Sviluppo Web/App](#)

[Per la pubblicità su questo sito](#)

Publicato da Informazione.it srl

P.I./C.F. 01982050500

[Tutela della privacy](#)



Esprimi il potenziale

2%

AMERICAN EXPRESS

Scopri di più

Messaggio Pubblicitario. Informazioni Europee di Base sul Credito ai consumatori su americanexpress.it/terminicondizioni