

LINK: <http://www.anconatoday.it/eventi/teatro/inteatro-festival-2017.html>

ANCONATODAY

Sezioni

Teatro

Segnala Evento



ACCEDI

Eventi / Teatri

Teatro e danza contemporanea, al via Inteatro Festival: ecco il programma

DOVE

Teatro delle Muse

Indirizzo non disponibile

QUANDO

Dal 24/06/2017 al 02/07/2017

Orario non disponibile

PREZZO

Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI



AT Redazione
15 GIUGNO 2017 14:08



Otto prime ed esclusive nazionali, 2 produzioni e più di 100 artisti presenti al Festival tra spettacoli, laboratori, installazioni e mostre. Al via **Inteatro Festival**, la manifestazione consacrata alla creazione del teatro e della danza contemporanea che, **dal 24 giugno al 2 luglio**, presenta artisti italiani e internazionali capaci di raccontare storie del presente in modo originale e personale cercando una relazione con lo spettatore più diretta e coinvolgente. Il Festival 2017, in particolare, può dirsi generatore di nuove prospettive e nuove forme di relazione, all'insegna dell'attualità, dell'empatia, della responsabilità e della diversità culturale.

Si comincia il 24 al teatro le Muse di Ancona con una giornata interamente alla cultura indiana, "**Focus India**", con la mattina masterclass con allievi scuole di danza per cui sono già arrivate tantissime adesioni. Il pomeriggio entra in scena Hemabharathy Palani, la prima ballerina si esibirà in un solo di 20 minuti e poi ancora danza contemporanea dalla terra asiatica con Attakkalari Centre For Movement Arts, dove gli elementi della tradizione più spinta incontrano la contemporaneità. Alle 19 inaugurazione della mostra fotografica di Ninni Romeo, da anni da fotografa di Pina Bausch, per la quale saranno presenti installazioni a tema. Il tutto reso ancora più godibile con un aperitivo, anch'esso rigorosamente con i sapori dell'India.

IL PROGRAMMA:

SABATO 24 GIUGNO, FOCUS INDIA, ANCONA

Gli appuntamenti aperti al pubblico partono alle 18 alla sala Melpomene con il solo “Trikonanga” portato in scena dalla coreografa e danzatrice

Hemabharathy Palani uno dei talenti più promettenti della danza indiana, alle 19 si inaugura al musecaffè/spazio espositivo la mostra L’India di Pina Bausch Suggestioni da Bamboo Blues, fotografie inedite di **Ninni Romeo** e conversazione con la giornalista-critico di danza Rossella Battisti.

Contemporaneamente sarà possibile attraversare la storia della danza indiana interagendo con l’installazione multimediale “Nagarika” posizionata nel foyer di platea delle Muse. Alle 20.30 è previsto un **aperitivo a tema al musecaffé “sapori dall’India”** e alle 21.30 va in scena in sala grande lo spettacolo di danza contemporanea “Bhinna Vinyasa”. Lo spettacolo è una creazione del coreografo indiano Jayachandran Palazhy per gli straordinari danzatori dell’Attakkalari Centre for Movement Arts di Bangalore. Gli elementi sonori e visivi creano un’atmosfera di avvolgente potenza in cui gli artisti rompono ogni barriera di forma e genere per dare vita a una performance di grande bellezza che ci conduce attraverso un’intensa esplorazione dell’idea del sé. I danzatori terranno anche una masterclass riservata alle scuole di danza.

Ancona Teatro delle Muse

TUTTOINGIORNO dalle 10 alle 24
sabato 24 giugno

dalle 10 alle 12 Sala Talia masterclass
con i danzatori di Attakkalari Centre For Movement Arts

ore 18.00 Sala Melpomene danza durata 22’

TRIKONANGA

Coreografia di Hemabharathy Palani

ore 19 Foyer di I galleria e Ridotto mostra / incontro

L’INDIA DI PINA BAUSCH

Suggestioni su Bamboo Blues

Immagini fotografiche di Ninni Romeo

Conversazione con Rossella Battisti (critico e giornalista)

Foyer di platea installazione multimediale

NAGARIKA

ore 20.30 Musecaffé aperitivo

SAPORI DALL’INDIA

ore 21.30 Sala Grande danza durata 60’

Attakkalari Centre For Movement Arts

BHINNA VINYASA

Coreografia di Jayachandran Palazhy e Attakkalari Repertory Company

MARTEDI' 27 GIUGNO

Ancona

Mercato del Piano ore 21

Yan Duyvendak (Svizzera) Azioni prima assoluta ASSEMBLEA PUBBLICA
Il 27 giugno alle ore 21.00, al Mercato del Piano di Ancona, verrà presentato l'esito del progetto Azioni interamente dedicato al tema della migrazione. Il progetto, diretto dall'**artista svizzero-olandese Yan Duyvendak**, propone un dispositivo scenico che riunisce cittadini, migranti vecchi e nuovi, associazioni che si occupano di accoglienza, rappresentanti delle Istituzioni, con l'obiettivo di uscire dalle secche della retorica Odelle buone intenzioni, per rispondere con azioni efficaci e dirette in grado di coinvolgere positivamente ogni singolo individuo. Azioni è una produzione Marche Teatro-Inteatro Festival. Azioni ha vinto il bando MigrArti 2017 promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT).

MERCOLEDI' 28 GIUGNO

La sezione di **Polverigi** apre il 28 giugno alle ore 21.00 al Cinema Italia con la prima italiana dello spettacolo "**Nessuna conversazione degna di rilievo**" dell'artista catalano Roger Bernat (repliche fino al 2 luglio sempre alle ore 21.00). Lo spettacolo, prodotto in versione italiana da Marche Teatro, in co-produzione con Triennale Teatro dell'Arte di Milano, affronta il tema delicatissimo della deriva fondamentalista in cui cadono giovani cresciuti nell'ambiente culturale europeo. Roger Bernat, pioniere del "teatro partecipativo", propone un dispositivo scenico in cui lo spettatore potrà percorrere la storia della trasformazione di onesti cittadini europei in feroci kamikaze attraverso i testi delle intercettazioni e degli atti processuali raccolti dalle Autorità spagnole nel primo processo intentato a Ceuta contro cittadini europei accusati di terrorismo.

GIOVEDI 29 GIUGNO

Polverigi

Parco Villa Nappi ore 20

Collettivo Cinetico Camminare in mezzo a uno spazio fra linee prima assoluta
DANZA

Cinema Italia ore 21

Roger Bernat (Spagna) Nessuna conversazione degna di rilievo prima italiana
TEATRO

Teatro della Luna ore 22.30

Karthik Pandian & Andros Zins-Browne / The Great Indoors (USA - Belgio)
Atlas revisited prima italiana TEATRO DANZA

Il 29 giugno alle ore 22.30 al Teatro della Luna di Polverigi debutta, invece, in prima ed esclusiva italiana Atlas revisited, degli **artisti newyorkesi Karthik Pandian e Andros Zins-Browne**, una coreografia ludica e spiazzante sulla ricerca di una possibile rappresentazione del concetto di libertà, inteso nel senso più ampio. Sempre il 29 giugno ore 20.00 (replica il 30 giugno) al **Parco di Villa Nappi a Polverigi**, Collettivo Cinetico, la più acclamata tra le giovani compagnie di danza italiana, presenta il progetto site specific appositamente creato per il Festival, nel parco di Villa Nappi, Camminare in uno spazio tra linee. Il lavoro della compagnia, diretta dalla coreografa e danzatrice Francesca

Pennini, mescola danza e circo contemporaneo con un linguaggio originale che non manca di ironia.

VENERDI' 30 GIUGNO

Polverigi

Sala Sommier ore 20

Sonia Gómez (Spagna) Bailarina prima italiana DANZA

Parco Villa Nappi ore 20

Collettivo Cinetico Camminare in mezzo a uno spazio fra linee prima assoluta
DANZA

Parco Villa Nappi ore 21

József Trefeli & Gábor Varga (Svizzera) Creature prima italiana DANZA

Cinema Italia ore 21

Roger Bernat (Spagna) Nessuna conversazione degna di rilievo prima italiana
TEATRO

Teatro della Luna ore 22.30

Andrea Costanzo Martini Scarabeo_Angles and the Void prima italiana DANZA

Il 30 giugno alle ore 20 ancora una giornata dedicata alla danza con tre debutti: alla Sala Sommier di Villa Nappi Bailarina della spagnola Sonia Gómez, una danza sulla ricerca di prossimità e sul mestiere del danzatore; al Parco di Villa Nappi ore 21, Creature della compagnia svizzero-ungherese József Trefeli& Gabòr Varga in cui le danze tradizionali vengono scomposte e re-inventate e al Teatro della Luna alle ore 22.30, Scarabeo_Angles and the Void ultima creazione dello straordinario danzatore Andrea Costanzo Martini, applauditissimo nell'ultima edizione di TuttoinIgiorno danza festival al Teatro delle Muse.

SABATO 1 LUGLIO

Verrà presentato al Teatro della Luna alle 21, Mash, nuova creazione della giovane e talentuosa danzatrice italiana, Annamaria Ajmone insieme a Marcela Santander Corvalàn e a seguire Claudia Catarzi Studio davanti a una testa (ore 22.30), dove la danza esplora quella distanza nella quale si realizza l'incontro tra scultore e scultura. Apre la serata alle ore 20 Nicola Galli alla Sala Sommier con Delle ultime visioni cutanee, in una sorta di trasposizione plastica del movimento corpore

Polverigi

Sala Sommier ore 20

Nicola Galli Delle ultime visioni cutanee DANZA

Cinema Italia ore 21

Roger Bernat (Spagna) Nessuna conversazione degna di rilievo prima italiana
TEATRO

Teatro della Luna ore 21

Claudia Catarzi Studio davanti a una testa DANZA

Teatro delle Luna ore 22.30

Annamaria Ajmone e Marcela Santander Corvalàn Mash DANZA

DOMENICA 2 LUGLIO

Polverigi

Giardino Chiesa SS Sacramento dalle 18 alle 21 / dalle 21 accesso libero

Oscar Gómez Mata / L'Alakran (Svizzera) Il Cromlech (psicodramma 4) prima italiana **INSTALLAZIONE PARTECIPATA**

Cinema Italia ore 21

Roger Bernat (Spagna) Nessuna conversazione degna di rilievo prima italiana

TEATRO

Argomenti: **teatri**

Condividi Tweet

Commenti

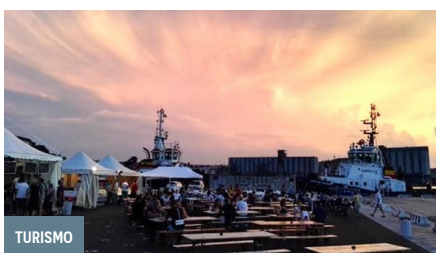
[Aggiorna discussione](#)

Potrebbe Interessarti



Steve McCurry Icons alla Mole: oltre 100 scatti del fotoreporter tra guerra e poesia

dal 26 febbraio al 25 giugno 2017
Mole Vanvitelliana



Ti ci porto, tutto il programma dell'estate 2017

dal 1 giugno al 15 settembre 2017
Porto Antico



Al via "Ancona sotterranea", tutte le domeniche visite alla città nascosta

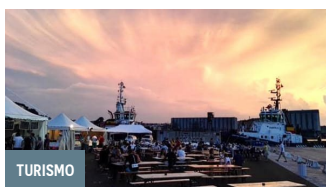
dal 18 dicembre 2016 al 24 giugno 2017
partenza dalla porta di accesso alle cisterne del Calamo (piazza Roma angolo tredici cannelle)

I più visti



Steve McCurry Icons alla Mole: oltre 100 scatti del fotoreporter tra guerra e poesia

dal 26 febbraio al 25 giugno 2017
Mole Vanvitelliana



Ti ci porto, tutto il programma dell'estate 2017

dal 1 giugno al 15 settembre 2017
Porto Antico



Al via "Ancona sotterranea", tutte le domeniche visite alla città nascosta

dal 18 dicembre 2016 al 24 giugno 2017
partenza dalla porta di accesso alle cisterne del Calamo (piazza Roma angolo tredici cannelle)



Visite guidate a Santa Maria della Piazza

dal 15 gennaio al 31 dicembre 2017
Chiesa di Santa Maria della Piazza



ANCONATODAY

- [Presentazione](#)
- [Registrati](#)
- [Privacy](#)
- [Invia Contenuti](#)
- [Help](#)
- [Condizioni Generali](#)

[Per la tua pubblicità](#)

CANALI

- [Cronaca](#)
- [Sport](#)
- [Politica](#)
- [Economia e Lavoro](#)
- [Smart City](#)
- [Cosa fare in città](#)
- [Zone](#)
- [Segnalazioni](#)

ALTRI SITI



- [RiminiToday](#)
- [PerugiaToday](#)
- [CesenaToday](#)
- [IlPescara](#)
- [ChietiToday](#)

APPS e SOCIAL



[Chi siamo](#) · [Press](#) · [Contatti](#)

© Copyright 2004-2017 - AnconaToday supplemento al plurisettimanale telematico "RomagnaOggi" reg. tribunale di Forlì n. 13/2004. P.Iva 10786801000

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e cookie di profilazione, per migliorare i servizi e per pubblicità profilata. Continuando la navigazione presti il consenso all'uso di tutti i cookie.

[Maggiori Informazioni](#) [OK](#)