

Dal 24 giugno al 2 luglio INTEATRO Festival ad Ancona e Polverigi
Published on May 23, 2017

Il coreografo indiano **Jayachandran Palazhy** apre INTEATRO festival 2017 con "Bhinna Vnyasa" (sabato 24 giugno al Teatro delle Muse di Ancona), una creazione per i danzatori dell'**Attakkalari Repertory Company**: un viaggio metafisico che esplora l'idea del sé in continuo divenire. La compagnia presenta inoltre "Nagarika" (dal sanscrito: dimensione di civiltà), installazione multimediale e interattiva. Il 27 giugno va in scena "Azioni": un progetto sul tema della Migrazione, diretto dallo svizzero-olandese **Yan Duyvendak**, che riunisce cittadini e migranti, associazioni e rappresentanti delle Istituzioni. Una produzione Marche Teatro-Inteatro Festival. La sezione di Polverigi apre il 28 giugno con la prima assoluta dello spettacolo "Nessuna conversazione degna di rilievo" del catalano **Roger Bernat** (repliche fino al 2 luglio). Lo spettacolo, coprodotto da Marche Teatro e Triennale Teatro dell'Arte di Milano, affronta il tema del fondamentalismo, di come onesti cittadini europei possano trasformarsi in terroristi. Basandosi sui reali documenti di un proceso svoltosi in Spagna contro una rete di reclutamento dello Stato Islamico, Roger Bernat, pioniere del "teatro partecipativo", investe lo spettatore della responsabilità di contribuire a

determinare le trame della messa in scena. Il 29 e il 30 giugno debutta in prima italiana "Atlas revisited" dei newyorkesi **Karthik Pandian e Andros Zins-Browne**, una coreografia sul concetto di libertà. Il 29 giugno **Collettivo Cinetico** presenta il progetto site specific "Camminare in uno spazio tra linee". **Sonia Gómez** (Spagna) presenta "Bailarina"; la compagnia svizzero-ungherese **József Trefeli** scompone e reinventa danze tradizionali in "Creature"; **Andrea Costanzo Martini** porta la sua ultima creazione "Scarabeo_Angles and the Void". Tutti il 30 giugno.

Il primo luglio la giovane danzatrice **Annamaria Ajmone** va in scena con "Mash". Domenica 2 chiude il festival **Oscar Gómez Mata** (Ginevra) con "Il Cromlech (Psicodramma 4)", la quarta di una serie di performance basate su un modello interattivo: un intenso faccia a faccia tra un performer e uno spettatore (uno alla volta), che porterà alla costruzione di un cromlech, monumento megalitico preistorico formato da pietre disposte in cerchio per creare un 'vuoto comune'.

[Per il programma completo vai ...](#)



INTERESSI SIMILI



Odio l'estate:
bando in
scadenza!



Anne Teresa De
Keersmaeker
apre
MILANOLTRE
Festival 2017

◀ [STORIA PRECEDENTE](#)

**L'Apocalisse a Milano
nell'ultimo scritto di
Testori in scena a
Teatro i**

[PROSSIMA STORIA](#) ▶

**Presentata la stagione
2017/18 del Teatro
della Cometa di Roma**

INTERESSI SIMILI



Anticipazioni sul cartellone 2017/18 del Teatro Bellini di Napoli

"Non sperimentiamo per gli spettatori ma insieme a loro". E' la linea



Sergio Lo Gatto racconta l'esperienza a Lettera 22, edizione 2008

Nel 2007 lavoravo per un quotidiano online, Italiani, che si occupava di



Paolo Fresu e Marco Paolini a Scene di paglia, nel cuore del Veneto

Dal 17 giugno al 2 luglio 2017 la IX edizione di Scene



Eschilo, Sofocle, Euripide, Seneca nell'antica Pompei

Pompeii Theatrum Mundi è la rassegna di drammaturgia antica realizzata al Teatro



Presentata la stagione 2017/18 del Teatro della Cometa di Roma

Nuova drammaturgia, grandi storie, sentimenti, comicità, commedie che ci parlano del nostro

[Home](#)[Bando](#)[Incontri](#)[Teatri](#)[Spettacoli](#)[Staff](#)[Archivio](#)

RECENT POSTS

[Anticipazioni sul cartellone 2017/18 del Teatro Bellini di Napoli](#)[Sergio Lo Gatto racconta l'esperienza a Lettera 22, edizione 2008](#)[Paolo Fresu e Marco Paolini a Scene di paglia, nel cuore del Veneto](#)[Eschilo, Sofocle, Euripide, Seneca nell'antica Pompei](#)[Presentata la stagione 2017/18 del Teatro della Cometa di Roma](#)

Network Lettera 22
Telefono: +39 06 581 26 51
Sede operativa Lungotevere degli Artigiani 10
00153 Roma

[Terms of service and Privacy Policy](#)

premiolettera22.it designed by AC Graphic Designer