

Marche Teatro | Teatro Stabile Pubblico  
Scena Contemporanea 14/15  
**BANDO**

workshop: Walking and Movement con Takahiro Fujita  
compagnia Mum&Gypsy - Japan



Marche Teatro, nell'ambito della rassegna Scena Contemporanea 14/15, presenta lo spettacolo ***Dots and lines, and the cube formed – The many different worlds inside and light*** scritto e diretto da Takahiro Fujita interpretato dalla compagnia Mum&Gypsy - Teatro Sperimentale Ancona in data 31 ottobre 2014.

Inoltre Marche Teatro in collaborazione con la compagnia giapponese Mum&Gypsy, propone un workshop formativo destinato ad un massimo di 13 partecipanti (di ambo i sessi) che si terrà il 28 e 29 ottobre 2014 al Teatro delle Muse o in alternativa a Villa Nappi – Polverigi, Ancona.

**NOTE:** La tournée europea della compagnia giapponese Mum&Gypsy diretta da Takahiro Fujita è realizzata da Fondazione Pontedera Teatro, MESS International Theatre Festival Sarajevo, Associazione Inteatro, con il sostegno del Performing Arts Japan Programme for Europe (PAJ) – Touring Grant della Japan Foundation, Arts Council Tokyo e la collaborazione della Fondazione Fabbrica Europa.

**REQUISITI RICHIESTI**

I partecipanti devono essere maggiorenni (senza limite di età massima); non è richiesta esperienza specifica in ambito teatrale, in caso di grande richiesta sarà operata una pre-selezione e sarà data la precedenza a coloro che abbiano già avuto esperienze formative, anche amatoriali, nei settori della danza, del teatro e delle arti performative). Il workshop si svolgerà in inglese, pertanto è necessario avere la conoscenza della lingua anche se sarà presente un interprete che interverrà in caso di necessità.

## TEMPISTICHE

20 ottobre scadenza iscrizioni

22 ottobre comunicazione ai partecipanti ammessi

28 ottobre laboratorio durata 5 ore dalle 14:00 alle 19:00

29 ottobre laboratorio durata 5 ore dalle 14:00 alle 19:00

## COME SI SVOLGE

Il lavoro comincia con lo stesso Takahiro Fujita che chiederà ad ogni partecipante di esporre, in lingua inglese, alcune descrizioni del proprio vivere quotidiano. A partire dal materiale raccolto il regista elaborerà un pezzo teatrale basato su queste tematiche.

Al termine del seminario sarà rilasciato l'attestato di partecipazione.

Ogni partecipante dovrà portare un rotolo di nastro adesivo bianco removibile.

## CHI è MUM&GYPSY

È una compagnia teatrale fondata nel 2007 da **Takahiro Fujima**, uno dei più giovani esponenti della "zero generation" giapponese, una nuova generazione di registi e drammaturghi venuta alla ribalta nei primi anni 2000 ispirata dalle ricerche del regista, saggista ed insegnante **Oriza Hirata** che ha teorizzato sin dagli anni '90 una nuova forma di teatro che attraverso l'uso del lessico comune restituisce in scena la lingua reale ma anche la vita quotidiana dei giapponesi superando gli stereotipi di linguaggio importati dall'occidente. Da questo punto di partenza da dove **Takahiro Fujita** ha dato vita ad un suo personalissimo stile drammaturgico basato su linee narrative che si sviluppano in un complesso intreccio di scene ripetute come un refrain presentato dai diversi personaggi. Uno stile che ricorda quello di un certo cinema fatto dal rapido susseguirsi di scene che si svolgono contemporaneamente. **Fujita** nei suoi lavori pone al centro della ricerca il tema della memoria personale come espressione del mondo interiore, ma anche della realtà quotidiana dei giovani giapponesi.

## CONDIZIONI

Il costo totale è di € 50,00 e comprende la partecipazione al workshop e la visione dello spettacolo ***Dots, lines and cube formed – The many different worlds inside and light*** scritto e diretto da Takahiro Fujita interpretato dalla compagnia Mum&Gypsy - Teatro Sperimentale Ancona in data 31 ottobre 2014.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare si prega di inviare per e-mail all'indirizzo: [info@marcheteatro.it](mailto:info@marcheteatro.it) entro e non oltre il 20 ottobre i seguenti materiali:

- scheda di iscrizione in allegato
- il proprio curriculum vitae e due foto in bassa risoluzione: un primo piano e una a figura intera

referente: Benedetta Morico – [benedetta.morico@marcheteatro.it](mailto:benedetta.morico@marcheteatro.it) specificare nell'oggetto: workshop Mum&Gypsy

## INFO e ISCRIZIONI

Per iscrizioni, informazioni, chiarimenti contattare Benedetta Morico 071/20784222 oppure scrivere a [benedetta.morico@marcheteatro.it](mailto:benedetta.morico@marcheteatro.it)

workshop Walking and Movement con Takahiro Fujita

Compagnia Mum&Gypsy

SCHEDA DI ADESIONE (da stampare, completare e inviare)

NOME e COGNOME \_\_\_\_\_  
DATA E LUOGO DI NASCITA \_\_\_\_\_  
CODICE FISCALE \_\_\_\_\_  
  
EMAIL \_\_\_\_\_  
TELEFONO \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO (DOMICILIO) \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO (RESIDENZA) \_\_\_\_\_

Sono interessato a partecipare al workshop Walking and Movement con Takahiro Fujita

Compagnia Mum&Gypsy

ALLEGATI

- fotocopia documento d'identità
- Curriculum e 2 foto (primo piano e figura intera)

Sono venuto a conoscenza del bando tramite:

- Sito web di Marche Teatro
- Altro sito web (se si specificare \_\_\_\_\_)
- Mailing list di Marche Teatro
- Altra mailing list (se si specificare \_\_\_\_\_)
- Social Network (se si specificare \_\_\_\_\_)
- Altro (se si specificare \_\_\_\_\_)

Con la presente candidatura dichiaro di accettare, in caso di selezione, i seguenti obblighi:

- a) Attenersi alle indicazioni del docente e dello staff di Marche Teatro.
- b) Assicurare la propria partecipazione per tutta la durata del laboratorio (27 e 28 ottobre dalle ore 14:00 alle ore 19:00.
- c) Provvedere a proprie spese a eventuali costi di viaggi, vitto e alloggio.

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs 196/03 "Codice della Privacy": i dati indicati nel presente atto saranno trattati solo ed esclusivamente per gli adempimenti connessi al procedimento a cui si riferisce la dichiarazione di cui sopra.

Firma del partecipante \_\_\_\_\_