

**INTEATRO FESTIVAL 2016
AL 29 GIUGNO AL 9 LUGLIO
38° EDIZIONE
TRA POLVERIGI E ANCONA**

**DALLE COREOGRAFIE EMOZIONALI DI MARLENE MONTEIRO FREITAS
AL "TEATRO DA CAMERA" DEL GRUPPO BERLINESE RIMINI PROTOKOLL
DALLE RELAZIONI TRA UOMO E ANIMALE DEL BELGA DAVID WEBER-KREBS
ALL'OSSERVAZIONE DEL PRESENTE DEI MESSICANI LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL
DALLA CATALOGNA EL CONDE DE TORREFIEL MESCOLO ARTI PLASTICHE E SCENICHE
FINO ALLA CENA CHE PARLA DI DEMOCRAZIA DI CHRISTOPHE MAIERHANS
E
UN FOCUS DANZA TUTTO ITALIANO
CON FRANCESCA FOSCARINI, CATERINA BASSO,
SALVO LOMBARDO, PIERGIORGIO MILANO, MARCO D'AGOSTIN E GLEN ÇAÇI**

L'edizione 2016 di **INTEATRO Festival** si terrà **dal 29 giugno al 9 luglio tra Polverigi e Ancona tra danza, teatro ed eventi**. Il festival anche quest'anno impegnerà non solo i consueti spazi di Villa Nappi a **Polverigi** ma anche **Ancona** con il Teatro delle Muse e il Teatro Sperimentale.

Marche Teatro, il consorzio pubblico nato nel 2014 ed oggi riconosciuto dal Ministero come TRIC, ha rilanciato lo storico appuntamento del **Festival Inteatro di Polverigi** estendendone la programmazione anche nei teatri di Ancona e rafforzandone al contempo il carattere innovativo ed internazionale.

Il **Festival** giunto alla **38° edizione**, si conferma quest'anno più che mai una vetrina per scoprire artisti curiosi e particolari, tra le creazioni segnaliamo: **Jaguar** nuova performance della coreografa di Capo Verde **Marlene Monteiro Freitas**, in **prima nazionale**, una vera rivelazione, con le sue immagini ibride e carnevalesche, 'Jaguar' è allo stesso tempo uno spettacolo di danza e un teatro delle manipolazioni dove gli interpreti sono delle marionette che si abbandonano nelle mani degli altri.

La giovane compagnia catalana **El Conde de Torrefiel**, in **prima nazionale**, con l'ultimo spettacolo, *La posibilidad que desaparece frente al paisaje*, dieci paesaggi esteticamente perfetti che conducono lo spettatore nei territori più oscuri dell'animo umano mescolando teatro, coreografia, letteratura e arti plastiche; altra **prima nazionale** è **Balthazar** un progetto di ricerca condotto dall'artista filosofo belga **David Weber-Krebs** che coinvolge un gruppo di dieci danzatori sulle relazioni e le interconnessioni con l'animale; **A hundred wars to world peace** di **Christophe Meierhans**, sempre in **prima nazionale**, è una cena-spettacolo per cento spettatori che coinvolge il pubblico in una riflessione attiva sui concetti di democrazia e di responsabilità individuale.

Il Festival inoltre produce con la compagnia messicana **Lagartijas Tiradas al Sol, Tijuana (la democrazia in Messico 1965-2015)** che propone una nuova forma di teatro/giornalismo militante e che sarà in **prima nazionale** a Inteatro e con il gruppo berlinese **Rimini Protokoll** la versione italiana, in **prima nazionale**, di **Home Visit Europe**, una riflessione collettiva sull'idea di Europa, uno spettacolo in formato tascabile, intimo e profondo. Rimini Protokoll contrasta il concetto piuttosto astratto di Europa attraverso l'individualità di un appartamento privato; quindici persone alla volta diventano parte attiva di uno spettacolo da camera che intreccia storie personali ai meccanismi politici europei.

Inteatro 2016 rinnova l'appuntamento con uno speciale **Focus danza**. Una nutrita sezione della manifestazione è dedicata alla **danza italiana** con le ultime creazioni di giovani, ma già affermati coreografi, come: **Francesca Foscari** con **Vocazione all'Asimmetria**, **Marco D'Agostin** con

***L'Isola di Bouvet*, Piergiorgio Milano con *Pesadilla*, Caterina Basso, in prima assoluta, con *Un minimo distacco*, Salvo Lombardo con *Causal Bystanders_Second Souvenirs* e *Glen Çaçi* con il maxi karaoke danzante *Tutorial*.**

Per tutta la durata del festival si creerà il **Fondo Speculativo di Provvidenza**, una somma di denaro comune destinata a uno scopo da decidere collettivamente. Ogni biglietto del festival è maggiorato di 1 euro che corrisponde a una quota del Fondo e al diritto/dovere di voto e di partecipazione: con il tagliando, che certifica l'acquisto della quota, ogni spettatore può avanzare una proposta per l'utilizzo del denaro raccolto o sostenere una proposta già presentata da altri. Quote, proposte e voti generano un meccanismo decisionale che crescerà giorno dopo giorno durante l'intera durata del festival. L'idea nasce da Luigi Coppola e Christophe Meierhans.

INTEATRO Festival 2016 si contraddistingue anche per un intenso lavoro di co-produzione e collaborazione con altri festival e network internazionali: David Weber-Krebs presenterà *Balthazar* (prima italiana) in seguito a una residenza-workshop di 7 giorni con 10/15 persone locali; Rimini Protokoll presenta *Home Visit Europe* in una versione italiana che produce Marche Teatro in collaborazione con Pergine Spettacolo Aperto e con Zona K (Milano) in seguito a una residenza di 3 giorni a Polverigi. La prima italiana ha luogo contemporaneamente ad Ancona e a Pergine il 1° luglio.

La presentazione della compagnia messicana Lagartijas tiradas al sol è frutto di una collaborazione di INTEATRO Festival con il festival Belluard di Friburgo (Svizzera) volta ad accogliere in residenza di creazione alcune delle compagnie selezionate tramite prestigioso bando internazionale dal Belluard. La compagnia sarà in residenza a Polverigi dal 18 al 26 giugno per la creazione di un altro spettacolo (*Santiago Amoukali*) di cui sarà presentata una prova aperta a fine residenza.

Marco D'Agostin porta a INTEATRO Festival *L'Isola di Bouvet* (prima regionale) in seguito a una residenza-workshop di 7 giorni con 4 giovani selezionati sul territorio (di età compresa tra i 12 e i 15 anni);

Poi ancora, il **Fondo Speculativo di Provvidenza** è il risultato di una collaborazione e una co-produzione tra INTEATRO Festival, Santarcangelo, Terni Festival e Short Theatre.

Home Visit Europe e *A hundred wars to world peace* sono progetti "House on Fire", prestigioso network europeo di produzione e diffusione contemporanea.

Inteatro Festival 2015 è curato da MARCHE TEATRO Teatro di Rilevante interesse Culturale con il sostegno di Comune di Ancona, Comune di Polverigi, Regione Marche, Ministero per i Beni Le Attività Culturali e il Turismo. Sponsor della manifestazione è Angelini spa.

www.inteatro.it www.marcheteatro.it